AÑO II — Núm. 656 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Lunes 12 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5…

Crítica

DIARIO ILUSTRA… A NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

El electorado cordobés

CORTEJANDO A LA DAMA

Tradicionalmente, Córdoba constituye el mal paso, el Rubicón de nuestras luchas políticas: de ahí la trascendencia concedida a la conquista de los electores de la docta. Contar con la totalidad de los mismos, es contar con tabaco para el pito, ó lo que es igual, poder aspirar a fumar tranquilamente la presidencia de la república.

Demócratas y radicales se preparan a disputarse el éxito de la próxima gobernación provincial, de cuya presente consagración depende el triunfo de la próxima jornada cívica, en que se jugarán los destinos de la nación, por ser sabido que la fuerza electoral y los auspicios de la opinión pública residen siempre en el gobierno...

Porque es más que zonzo el gobierno, — aunque no cuente sino con comisarios de campaña para apoyar la justicia de su causa — que se deje ganar elecciones:...

Esto lo saben experimentalmente los apóstoles Menchaca y Laurencena, que si han sido enemigos desde el llano de los gobiernos electores, desde el gobierno... — ¡es claro! — el gobierno es el gobierno y es máquina de guerra para ganar elecciones, sobre todo si se tiene la santa intención de regenerar al país a base de pan bazo y de calzado de cuero de potro curtido...

La fórmula Cafferatta-Igarzábal, proclamada por los demócratas cordobeses, difunde en la ánima radical una indefinible inquietud... Será que barruntan, por ese espíritu preconsciente que les caracteriza, una rotura de su Loza candidato, destinada a servir de muestra sin valor en la financiación de la futura situación política de aquella provincia?



EXCESO DE EXPERIENCIA

Estamos en vísperas de una gran batalla política. Ya he declarado que juzgo la política un deporte noble y fecundo. La política es la gimnasia social de los pueblos, cuya complexión se robustece con la experiencia recogida en el entrenamiento. A fuerza de hacer política los pueblos aprenderán a prescindir de ella, de la misma manera que un baldado abandona las muletas el día que recupera su fortaleza y su brío. Para el común de las gentes es perfectamente comprensible la demolición del andamiaje cuando el edificio ha sido terminado; pero esas gentes se horrorizan si oyen decir que algún día habrá de desarmarse el andamio que sostiene y levanta el edificio social. Ese andamio político por ahora necesario y que conviene perfeccionar para tornarlo más útil.

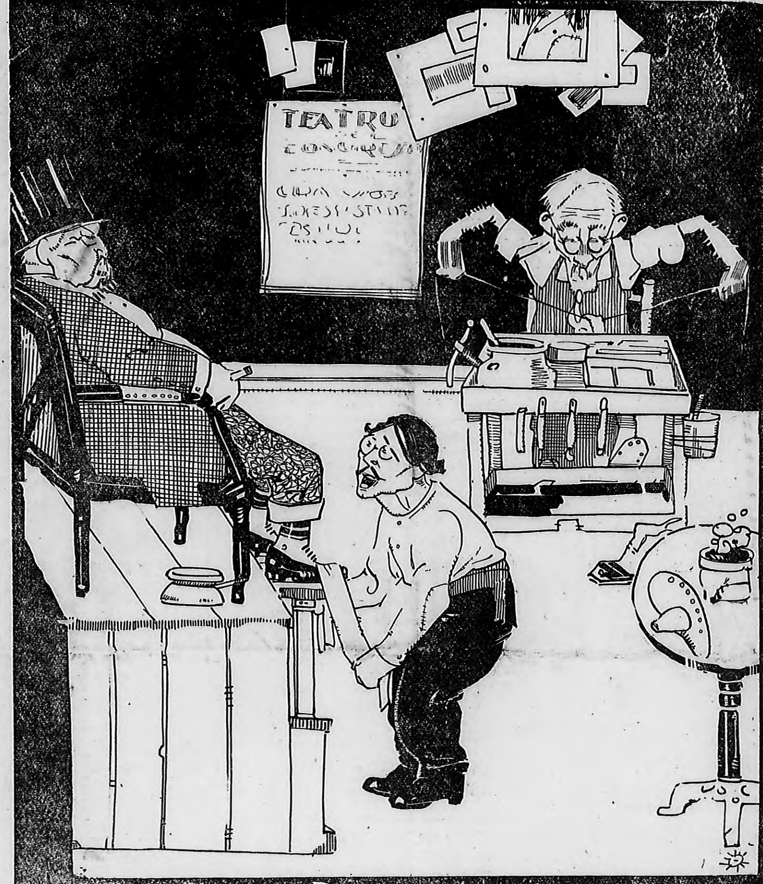
Volviendo a nuestra política argentina diré que juzgo el futuro inmediato entregado a los partidos avanzados. No me importa se llame el victorioso radical o socialista. Cierto que los conservadores son mayoría; pero les sobra experiencia para que puedan triunfar. Hay épocas de la vida en que la experiencia adquirida comporta un embarazoso bagaje de errores. Ello ocurre siempre en la bifurcación de los caminos históricos, en la zona muerta que deslinda las eras. En esos momentos equívocos e indecisos, que parecen aguardar la incorporación de nuevos valores humanos, la experiencia resulta invariablemente batida por el entusiasmo. Los cándidos y fervorosos discípulos de Jesús derrotan y aniquilan la civilización helénica excesivamente filosófica y formulista. La simplicidad bravía y rústica del Islam avasalla la refinada y compleja organización bizantina. Las entusiastas inexpertas tropas republicanas vencen y arrollan los ejércitos aristocráticos dirigidos por archiduques demasiado expertos en el arte de la guerra.

Las orientaciones políticas amparadas bajo un eventual lema conservador han perdido de vista la sempiterna lección de la vida. No reconocen su exacta posición ni el exacto momento en que viven. Suponen que la victoria se les escapó por defectuosa aplicación de los preceptos de que antes dedujeran la victoria y creen reparar el supuesto eror trajeando la severidad de las viejas reglas. Si por fugitivo azar se les ocurre que acaso impónese un cambio de métodos, desechan de inmediato la idea por impertinente. No pueden pensar que, en veces, la estricta aplicación de la experiencia significa perseverancia en el error. Esa ciencia académica de la política, por así decirlo, es su desventaja y la ventaja del adversario. Ningún maestro de armas ignora que hay pocas cosas tan peligrosas como un asalto con un ignorante de la esgrima. Porque la ignorancia es fecunda, por lo mismo que es libre. No está sujeta a ningún prejuicio académico. Improvisa sobre el terreno. Urgida por las circunstancias es capaz de inventar una nueva táctica y crear una estrategia nueva para vencer ellas mediante. Esta ignorancia posee otra condición victoriosa: la de que lucha, no por confianza en sus aptitudes para combatir, sino arrebatada por espontáneo entusiasmo que le impide analizar sus probabilidades y temer la fuerza contraria. De modo que no la debilita un excesivo conocimiento de su propia capacidad. Vence antes de darse cuenta exacta de que puede triunfar; se reconoce derrotada sólo después de haber sentido todos los efectos del contraste.

En casos semejantes la experiencia constituye una desventaja más. Sobre todo, si el que la posee no se da cuenta de ello. En tal circunstancia, por desgracia para ellos, se encuentran los políticos llamados conservadores...

Candido

LA GLO… DE LO… HUMILDES



La redención radical, comienza con un acto de sublime humildad, que recién brota del sano corazón del doctor Ortiz. Sus protestas de hombre sin ambiciones y sin soberbia, han tenido el final inevitable en los hombres, que como él, no aspiran a la felicidad terrena sino a base de paz del espíritu.

Por eso el doctor Ortiz, quiere librarse a toda costa de los embates de la tentación y quiere hacer todos cuantos actos de humildad puedan conseguirle la calma espiritual en su vejez.

Para eso, recordando que el apostol Tolstoi, no encontraba mejor mortificante de la soberbia que hacer zapatos, el doctor Ortiz con el doctor Oyhanarte y el doctor Araya, harán una visita a diversas fábricas de calzado, como preparación para sus futuras dedicaciones en lo que les reste de vida.

El doctor Ortiz, ha logrado contagiar al joven diputado de la ocarina, en sus prácticas de mansedumbre y ambos instalarán un pequeño boliche de lustrabotas, con anexo de remiendo de botines, para encontrar dentro del oficio, lo más sencillo, lo más modesto, y lo más humilde.

Aspiran únicamente a que el doctor de la Plaza sea su cliente, a fin de que cuando llegado el caso, les pregunte el por qué de esa decisión de vivir en el retraimiento y en la modestia, puedan recordarle la frase del libertador: "Serás lo que debes ser, o sino, no serás nada", en la que se condensa todo un programa de redención radical, y aplicada al caso presente significa la consagración de la gloria de los humildes.

SOBRE EL CONGRESO SOCIALISTA

Lo que representan esos 120 delegados

POCA COSA

Por fin dió término a sus tareas el II congreso extraordinario del "partido" socialista "argentino". (Ponemos comillas a las precedentes palabras para remarcar el significado antinómico.)

Hemos asistido, y no hay vuelta que darle, a una solemne farsa. Estos señores socialistas han aprovechado gauchescamente de la pobre actualidad para llamar la atención sobre ellos, que por sí suman bien poco. Pues a estar, y en esto no hay grupo, a lo que representaban esos 120 delegados al tal congreso, los cinco mil y pico de partidarios, entre los cuales hay que incluir a simpatizantes y analfabetos, ese congreso extraordinario ha sido una comedia de aficionados, de pocos para ser gran farándula, sin llegar a un elenco de importancia.

Frente a los otros partidos, cinco mil y pico de hombres no constituyen partido sino una afición de partido. Que en la capital, hayan obtenido treinta mil más o menos, de votos; no significa que los tengan siempre. Los únicos firmes son esos cinco mil.

Llevémosle, sin embargo, el apunte. Seamos continuamente generosos.

La elección presidencial—

El grupo parlamentario ha pedido libertad de acción para el caso de que el colegio electoral no pueda resolver el problema de la futura presidencia y que él quede a la resolución del congreso nacional. Naturalmente; algunos delegados quisieron saber cuál sería el voto de los presuntos treinta electores socialistas, o sino el de los diputados del partido. La habilidad de los parlamentarios, en vagos discursos, hizo que todos se quedasen sin saber medio. Véase un ejemplo en estas palabras del doctor Justo:

"... Debo declarar que en mi opinión la asamblea debe, a propósito de esta cuestión, cuando la resuelva, mantener la plena autonomía de los legisladores socialistas para determinar su actitud al resolver este punto. Es una cuestión problemática en primer lugar, circunstancial, que dependerá por completo de los lados accesorios, de un conjunto de circunstancias de una constelación de ventajas y desventajas posibles, que no se apreciarán sino en el último momento, y nadie podrá apreciarlas mejor que nosotros, que el grupo de nueve legisladores socialistas"...

Esa libertad de acción para el caso expresado indica... ¡vaya uno a saber lo que indica! ¿Política criolla? Parece que sí.

Los discursos del banquete—

Como los "peores burgueses", al clausurar las sesiones del congreso se apropincuaron un banquete. Y hubo verborragia abundante, pues hablaron trece personas, entre las cuales hay que incluir a la ciudadana Muzzilli. Bueno...

Bueno, pues; dijo el señor Justo, el maestro sutil, que él había engendrado al doctor Palacios, "hijo pródigo"... Y pronunció esta frase: "la perversidad del destino"; y esta otra alusiva a los señores Roca, de Vedia y Oyhanarte: "la maldad de los demás"...

¡Ah, viejo conceptor del materialismo histórico! ¿Con que el destino perverso, eh?

Y todos los demás que hablaron, sabiendo que sus discursos se publicarían, rechazaron que tuviesen jefes políticos, "jefaturas omnímodas" como expresó de Tomaso. Bien; hay que acordarse del viejo refrán español: "herradura que chacolotea, clavo le falta"...

Demostración—

Que el socialismo entre nosotros, felizmente, es poca cosa, pues esos 120 delegados sólo han representado a 5000 personas, comprendidas las mujeres que, como se sabe, no poseen derechos ni deberes políticos. Y eso, en una república como la Argentina, no es, no puede ser partido, ni sospecha.

Ahora, queda en pie todavía el caso del doctor Palacios, la renuncia de su banca, lo que él explique, el fatal incidente con el señor Dickmann, las nuevas canas que le van a salir al doctor Justo...

LAS RELACIONES DIPLOMATICAS

El doctor Murature va a Río

El joven ministro que goza de los favores presidenciales en el departamento de relaciones exteriores, siente la irresistible necesidad de difundirse. Su caso, caso clavado de silenciosa labor anónima, hasta que se destapó con el asombroso pacto del A. B. C., comienza a tener una repercusión tal, que es posible oigamos muy pronto discos fonográficos, del joven ministro, con la misma ansiedad con que se escuchan los discos de los oradores socialistas. Después de concedida al doctor Murature la cruz de San Gregorio, ya nada es imposible para él; la difusión de su nombre es cosa tan evidente como el odio que ha logrado despertar en el doctor Zeballos.

La culminación de esa vibrante expansión del nombre del joven ministro, será cuando vaya al Brasil a devolver al doctor Müller la visita que sirvió de pretexto para la firma del A. B. C. El doctor Murature, sentía la necesidad de corresponder con el canciller brasileño, desembarcando en Río, con un brillante séquito, y ya lo ha conseguido, después de acudir a todos los recursos de la dialéctica para convencer a papá Victorino de que ese viaje debe hacerse.

Lanzada la noticia, se ha levantado también la punta del velo, que ocultaba estos deseos incontenidos del doctor Murature, y se sabe, que el joven canciller ha intrigado ante el Sr. Presidente, para que le envíe al Brasil, a fin de que se le conozca allí, adquiriendo una ventaja sobre el doctor Zeballos, a quien no conoce nadie en la ciudad del Pan de Azúcar.

Los aduares territoriales

MISIONES Y FORMOSA

Sabido es que en lenguaje oficial, y la comprobación es constante, territorio nacional significa algo así como entenado de la administración pública, con todas las cargas inherentes a tan precaria situación, por una parte, y por otra, excluído sistemáticamente de los beneficios que el paternal amor gubernativo rinde a sus pueblos.

Desplazados al margen de los destinos de la nación, o más propiamente, "destinados" como los bandidos que en épocas pasadas eran condenados al servicio de fronteras bajo el látigo purificador de los comandantes militares,—los territorios constituyen en la actualidad, dentro de nuestros propios límites, una segunda República Argentina, donde la normalidad reinante es el abuso y la impunidad de las autoridades contra los habitantes e intereses de los mismos, llevados a los extremos más inicuos e irritantes.

Dos territorios vienen señalándose por la manera brutal y sin misericordia con que son escarnecidos por sus propios gobernantes: Misiones y Formosa. Contra ambos gobernadores pesa una montaña de gravísimos cargos, que hasta hoy no han merecido al ministerio del interior sino un desdeñoso encogimiento de hombros, pues está probado que nuestro imponderable doctor Ortiz, sólo se preocupa de proporcionar el descanso dominical a los dependientes de almacenes metropolitanos y de glorificar las suelas manufacturadas, con lo cual cree el buen hombre llenada hasta el colmo su misión en el gobierno, que por lo visto se reduce para él a hacer "acuyicos" con minucias administrativas, tarea singular a la que consagra sus claudicantes energías, con la sin igual e inefable frescura con que pudiera hacerlo en su solaz salteño, estimulado por el respetuoso asombro de las cholas opas de su inolvidable servidumbre provincial.

Gobernadores audaces, servidos por comisarios bandidos y por jueces bergantes; tal la situación de los territorios nombrados.

Más tenemos que decir: pero no queremos discursear como Oyhanarte hasta la temeridad, transfiriendo al siguiente la desazón del asunto y del día en que escribimos sobre tan vil materia de vergüenzas administrativas.

Monólogo intendentil

Antes

Gramajo, en su hotel, en Londres. — Conozco a don Victorino. Uno de sus rasgos característicos es el de ser agradecido y firme en la amistad. Por eso espero que me nombre algo, que me dé un puesto en su administración... ¡Un puesto! ¡Tiene gracia! Pienso en un puesto como pensaría un pobre cesante, y sin embargo va mucha diferencia de un cesante, y sobre todo, de un pobre, a mí, que tengo tanta plata. Pero, así son las cosas. En mi país, sobre todo ahora, los más importantes sueldos del presupuesto son para los ricos. Los jovencitos de familias pudientes, que no quieren estudiar, se colocan en un empleo de gobierno para hacer así carrera, ganando un sueldo, mientras los jóvenes pobres, necesitados y dispuestos a trabajar, se quedan... con todas sus necesidades y disposiciones.

Por mi parte, yo quiero un puesto, no para ganar plata, naturalmente, sino para brillar, porque, hablando con franqueza, no brillo; no brillo aunque me refrieguen por todas partes.

Tengo mis pergaminos, es cierto; me sacaron toda la genealogía, trabajo por el que pagué buenos pesos, y puedo decir que desciendo de guerreros nobilísimos; pero todo ese encanto heráldico gallego no me hace brillar más que para el que me visita, que se deslumbra contemplando mi escudo, mis armas, esas armas de blasón, que, según las malas lenguas de los envidiosos, son las únicas con que contaríamos los nobles en la lucha por la vida, si hubiéramos de ganarnos el pan.

Yo deseo con ansia brillar y confío en que ese sol de don Victorino me preste sus rayos. Me los prestará; no lo dudo.

Voy a acostarme, para ver si sueño que me ha dado ya el puesto astral que me corresponde.

(Apaga la luz, se acuesta y a los dos minutos ronca).

Después

Gramajo, después del parto, leyendo el telegrama en que le anuncian haber sido nombrado intendente. — ¡Intendente! ¡Por fin se reveló el misterio!... ¿Se reveló?... Es dudoso, porque de intendencia yo no sé nada; y eso de ser intendente sigue siendo para mí un misterio enorme.

¿Qué importa? De todas maneras, es lo que necesitaba. No soy el primer intendente que no "intende" una palabra.

Me exhibiré al pueblo como un rey. Precisamente los reyes de ahora hacen también a veces cosas de intendente, visitando asilos, inundados, etc. ¡Oh! en cuanto llegue a Buenos Aires, voy a recorrer los barrios inundados; porque habrá inundaciones, no hay duda. Mi nombramiento para la intendencia tiene que descomponer el tiempo.

¿Y si se produjera un terremoto? ¡Ah, qué figura haría yo irguiéndome sobre las ruinas, como un ángel protector, como el ángel de la beneficencia!...

No fallaría algún periodista hambriento que rectificase, diciendo que estaba entre escombros, como cualquier cosa inútil; pero eso no es nada. ¿De qué hombre importante no escriben tales cosas?

¡Ojalá ocurra pronto algún fenómeno sísmico!... Pero, ¿qué digo? Mis legítimas aspiraciones me llevan hasta desear una catástrofe... En fin, son cosas que pasan.

El corazón me dice, sin embargo, que conmigo va a haber allí una calamidad.

En definitiva, todo eso es el futuro, el porvenir que es el misterio, la ignorancia que es mucha.

Lo que yo conozco, lo único que sé es que soy intendente y basta, como decía el italiano patriota al nombrar a Garibaldi: "¡Garibaldi e basta!"

Con decir que soy intendente, está dicho todo.

Voy a verme, en sueños, esplendoroso.

(Apaga la luz, se acuesta y a los dos minutos sigue roncando)

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

La última derrota de los rusos ha hecho creer a algunos que el imperio está vencido, que a Turquía, Alemania y Austria les es fácil resistir al futuro empuje.

Cuando se declaró la guerra, el primer acto del ejército ruso fué combatir a los austriacos con tal éxito, que indujo a la tutela técnica de Alemania cerca de los generales de Francisco José.

El triunfal avance de los germanos por tierra francesa obligó a los más a tomar la ofensiva contra la Prusia oriental para que se viese obligada a descongestionar el occidente de Europa de elementos guerreros.

Sin preparación suficiente para obtener eficaz resultado, Rusia cumplió su cometido, y numerosas fuerzas alemanas dejaron a los franceses para contener a los soldados del zar.

En ese momento, con una movilización activa, tenía Rusia, tres ejércitos: al norte, dando cara a la Prusia oriental, el que mandaba Jilinsky; al sur, por la Galitzia, el de Ivonow, y en el centro, para defender Varsovia, objetivo principal de los germanos, se hallaban cuerpos de la Rusia central y oriental, del Cáucaso, del Turkestán y de la Siberia, vigilados por el gran duque Nicolás.

El ejército de Jilinsky se hallaba dividido en dos grandes grupos, mandados por los generales Rennenkamp y Samsonof.

El general Hindenburg, que había reemplazado a Prittwitz und Gaffron, maniobrando por las líneas interiores, atacó primero a Samsonof, que se retiró a posiciones fuertes, y en ellas lo dejó el general alemán, acudiendo a batir a Bennenkamp.

Tenía Hindenburg soldados perfectamente enseñados, material de boca y guerra abundante y líneas rápidas de comunicación. Enfrente se hallaba todo eso en insuficiencia absoluta.

El ejército ruso del sur, bien pertrechado, entró en la Galitzia. Largo tiempo duró el sitio de Przemysl, y tan impotentes se sintieron los austriacos que no pudieron socorrer la plaza.

Tomada ésta, escasearon las municiones rusas y el armamento inútil no se reemplazaba.

Rehecho el ejército austriaco con la ayuda del alemán, fácil le fué desalojar a los rusos del territorio que perdieron el archiduque Francisco Fernando y el general Auffenberg.

Pero donde Rusia acumuló buenos elementos de defensa y el gran duque Nicolás presta toda su personal atención es en el centro, es al ejército que defiende Varsovia, cuya toma necesita el imperio alemán para proclamar la independencia de Polonia como medida política.

Los rusos han encontrado luego un nuevo teatro de operaciones con la entrada en campaña de los turcos.

Este vasto imperio, sin vías de transporte en la cantidad necesaria, sin fábricas de armamento y municiones que repongan lo que se gasta, sin completos servicios militares para atender tantos hombres y en tan gran número de kilómetros cuadrados, no es extraño que sufra y siga sufriendo reveses.

Para subvenir parte de esos defectos hace falta que los Dardanelos sean de los aliados, porque Arkángel se halla muy lejos.

Mientras eso no ocurra, los rusos no pueden tomar una ofensiva eficaz, porque hoy no se combate con hombres, y los germanos y los austriacos sólo van teniendo hombres por enemigos. Rusia carece de armas y municiones, que son las que convierten a los hombres en soldados.

Cuando ellas lleguen, Rusia podrá demostrar que la vencida no es ni será ella, sino los que hoy se llenan la boca, hablando de triunfos que no tienen más que un relativo valor parcial.

La desmoralización del ejército austriaco

En poder de un oficial austriaco, prisionero, se ha encontrado una circular de un alto jefe austro-húngaro, que dice así:

"El comandante de grupos del ejército, general de caballería:

En uno de los sectores, de los más fácilmente defendibles de los ocupados por nosotros, un destacamento ha fracasado, desgraciadamente, en su misión, del modo más lamentable.

Estas tropas estaban desde hacía muchos días sobre una planicie rodeada de rocas, formando una muralla, y sabían que tenían ante ellas tropas enemigas.

Sin embargo, soldados alpinos enemigos, conocidos por su habilidad, han logrado gatear, favorecidos por la noche, la niebla y la lluvia, sobre la muralla, lanzándose sobre los centinelas que estaban en la cresta y seguir adelante, porque las reservas, dos compañías que se encontraban detrás, dormían.

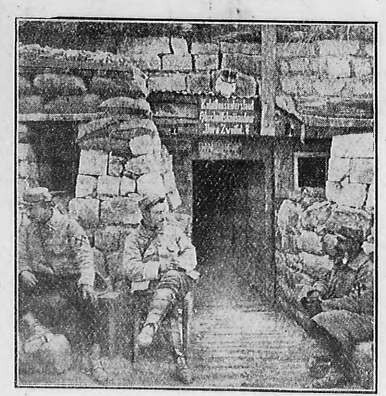
De este modo nuestro frente ha sido roto.

Informes detallados serán adquiridos en una investigación abierta.

Puede adelantarse que estas infracciones serán juzgadas ante un Consejo de guerra.

Las tropas que se encuentran actualmente sobre el frente son tropas experimentadas, valientes y acostumbradas a la victoria. No solamente repararán esta derrota, sino que rechazarán todos los ataques del enemigo, como es deber de los bravos guerreros.

ESTACION POSTAL ALEMANA EN CARENCY



Los zapadores franceses a la entrada de un subterráneo, que sus anteriores ocupantes habían convertido en casa de correos.

Recuerdo la orden del jefe del frente Sudoeste, que obliga a todos los generales, comandantes de tropas y oficiales a no abandonar el terreno ocupado sino después de una orden expresa de sus superiores.

Hecho en cincuenta ejemplares. Firmado: Rohr, general de caballería".

El debut en el mundo

El humor no pierde jamás sus derechos. He aquí la carta que a un parisino ha dirigido un conscripto de la clase de 1935:

"No estando en casa papá, pues se halla en las trincheras, me veo obligado yo mismo a manifestarle que he venido a este mundo el 27 de mayo de 1915.

Mi mamá os saluda. Yo también.—Roberto".

Su casa. Provisionalmente en el domicilio de mis abuelos".

Los beneficios de la toma de Constantinopla

Dice en interesante correspondencia a un diario yanqui su corresponsal que le escribe desde París:

Para franceses, ingleses y rusos, según la prensa, las consecuencias inmediatas de la toma de Constantinopla por los aliados serían éstas:

"Fin de las intrigas búlgaras y de las vacilaciones de los dacios.

Fin del imperio turco, que probablemente, sería liquidado a beneficio de rusos y griegos.

Fin del "encarcelamiento" del Mar Negro y realización del sueño ruso de poseer la célebre capital.

Comienzo de una edad histórica nueva.

Renacimiento del mundo griego en Europa y en Asia.

Mayor libertad de acción de las grandes potencias en su imperio colonial mahometano, pues caído el Califato, el islamismo no tardaría en dividirse en tantas iglesias como naciones comprende.

Otras veces, por ejemplo, dicen los afiches: "Hemos hecho prisioneros 1.000 franceses y hemos tomado 30 cañones. Y al día siguiente, la mano misteriosa ha traspuesto la colocación y el afiche dice: "Hemos hecho prisioneros 10 franceses y hemos tomado 3.000.000 de cañones".

Bruselas entera ríe a carcajadas. Y los alemanes, furiosos, juran que como logren dar con el capitán Cero, le harán pagar caras sus burlas.

Un telegrama record

A raíz de los ataques dirigidos por una parte de la prensa griega, a Mr. Venizelos, este ilustre estadista, ha recibido un telegrama de adhesión que firman las asociaciones políticas y comerciales de Salónica.

En él, hacen constar su fe en la actuación política del ilustre estadista griego, y afirman que él, mejor que nadie, sabrá, en estos momentos supremos conducir a la patria griega por los derroteros, que son los verdaderos y que constituyen los anhelos de toda la parte sana del pueblo griego.

Este telegrama, constituye regularmente un telegrama record, pues va seguido de diez y siete mil firmas.

Habló la esfinge

Y dijo:

Dijo lo que se puede leer en el adjunto telegrama que transcribimos de un colega mañanero:

"LONDRES, 12. — "The Times" de hoy lunes, dice en un despacho de Berlín que el príncipe heredero de Alemania, rompió su mutismo y telegrafió en esta forma al rey de Wurtemberg:

"Guillermo, comandante del quinto ejército, informa al rey, que, en la reciente batalla, las tropas de Wurtemberg, contribuyeron considerablemente al éxito, asaltando y tomando las posiciones enemigas".

Bueno; ya sabemos que cuando la esfinge rompe su mutismo, es para soltar un macanazo de órdago a la grande.

Como dijo un mal poeta, cuyo nombre no queremos recordar, "para ésto, más le valiera ostar, duermes".

LOS QUE CAEN GLORIOSAMENTE

El teniente coronel M. P. Negrotto, del 12 de bersaglieri, herido mortalmente en la toma de Monte Nero. A los pocos momentos de haber sido herido, el ilustre oficial murió arengando a sus soldados.

El general Eugenio de Rossí, comandante del 12 de Bersaglieri, herido gravemente en la toma de Monte Nero. Ha sido condecorado por el rey con la medalla al Valor Militar.

El capitán Cero

El genio creador de Julio Verne dió vida a aquella fantástica figura del capitán Nenw. Los bruxelenses tienen su capitán Cero.

Este misterioso y desconocido capitán Cero, todas las noches lleva a cabo grandes hazañas en la capital de Bélgica. El se ha encargado de divertir a sus compatriotas haciendo agarrar a los alemanes unos reverendísimos estrilos.

Los alemanes diariamente llenan las calles de Bruselas con grandes afiches en los que se relatan hazañas sin cuento del ejército teutón. Pero, los belgas no les llevan mayormente el apunte a los germanos y a sus afiches. Además, ahí está el capitán Cero, para deshacerles por completo el programa.

¿Qué en un afiche se menciona que han sido capturados 100 mil rusos y 300 cañones?

Pues a la mañana siguiente han sido borrados el 1 y el 3, y quedan 00.000 rusos y 00 cañones.

La arqueología en las trincheras

Mr. Camilo Jullian ha leído a sus colegas de la "Academia de Inscripción", una carta que ha recibido de un oficial que pelea en el frente.

Dice el citado oficial que mientras sus hombres estaban cavando unas trincheras, en una posición recientemente tomada a los alemanes, encontró vestigios de antiguas construcciones, restos de motivos ornamentales y curiosos objetos, residuos de una pretérita civilización.

El oficial de la referencia, que es un arqueólogo notable, dice que dichos objetos los ha guardado y los enviará a la Academia en breve.

Dice además, que entre batalla y batalla, continúa sus exploraciones arqueológicas, que a lo mejor son interrumpidas por un proyectil boche, que llega sin previo aviso.

LA EXPEDICION CONTRA LOS DARDANELOS

La playa y el campo de Seddul-Bahr, vistas desde el puente del "River Clyde", el transporte inglés que condujo las primeras fuerzas de desembarco.

Un truco de los otomanos

El diario inglés "London Opinión" asegura que ciertos soldados turcos que se ven obligados a subir a los árboles para observar las posiciones de las tropas aliadas, se pintan los uniformes, la cara y las manos de verde para confundirse con el color de las hojas.

Y añade el popular diario londinense, el jocoso siguiente comentario:

"Estos soldados, probablemente y a fin de producir una mayor ilusión de realidad, deben temblar como hojas, al divisar a los soldados aliados".

El pequeño Tomson

Un niño de trece años, hijo de un antigüo funcionario belga, ha sido sorprendido por los soldados alemanes, arrancando afiches, en los que se anunciaban grandes victorias de los ejércitos del kaiser.

El muchacho fué condenado a quince días de arresto o a pagar una multa de 200 francos.

—Si pagas la multa, le dijo a su madre, yo comenzaré de nuevo mi tarea.

Y a pesar del llanto de su madre, ha sufrido tranquilamente sus 15 días de prisión.

Geografía de la guerra

KARLSRUHE

Esta importante ciudad, bombardeada por una escuadrilla de aviones franceses, es capital del gran ducado de Baden en la orilla derecha del Rhin, de cuyo caudaloso río dista seis kilómetros.

Fundada en 1715 por el margrave Carlos Guillermo, cuenta en la actualidad con 135.000 habitantes próximamente.

La parte antigua de la ciudad forma un gran semicírculo, cuyo centro ocupa el palacio de los soberanos.

Hállanse dispuestas en figura de abanico 14 calles, que parten de dicho palacio.

Abundan en la población las plazas y calles espaciosas, los jardines y los monumentos conmemorativos.

Son muy notables la "Kuntshalle" o Museo de Pintura, la academia de Bellas Artes, la iglesia católica, el palacio del príncipe heredero y varios establecimientos de enseñanza y de beneficencia.

La industria siderúrgica y las artes decorativas han alcanzado en Karlsruhe gran desarrollo.

La escuadrilla de aviadores debió partir de las inmediaciones de Verdun, que distan en línea recta, de la capital de Baden, 215 kilómetros.

Ha recorrido casi el mismo camino, hasta llegar al Rhin, que la otra escuadrilla de 18 aeroplanos, que el 26 de mayo último arrojó bombas sobre las fábricas Ludwigshafen, a 55 kilómetros al norte de Karlsruhe.

Dragones de papel

Un amigo nos ha enseñado un texto del profesor alemán Schiemann, que prueba que desde muchos tiempos antes de la guerra los alemanes consideraban los tratados internacionales como papeles mojados.

El profesor Schiemann, apreciando los tratados de marzo de 1907, entre Francia y España y entre esta última nación e Inglaterra decía que podían compararse a "los "dragones de papel", con que los chinos quieren espantar a sus enemigos".

Actualmente el profesor Schiemann debe encontrar — al constatar los efectos de la entente cordiale de la triple y de la cuádruple alianza — que los "dragones de papel", algunas veces son sólidos y terriblemente peligrosos.

Variaciones sobre un mismo tema

Ha dicho recientemente un conocido político inglés.

En julio último, antes de que estallara la guerra, Francia estaba pronta a aceptar una conferencia, y asimismo Italia y Rusia. Ahora sabemos que después de haber sido hecha la proposición inglesa de celebrarla, el Emperador de Rusia propuso por sí mismo al de Alemania que la cuestión en litigio fuera llevada a la Conferencia de La Haya.

Alemania rehusó todo arreglo de ese género; por lo tanto, sólo sobre ella debe recaer para siempre toda responsabilidad de haber puesto a Europa en guerra, de haber entrado ella misma en el conflicto y de haber envuelto en él a la mayor parte del continente.

Sabemos ahora que Alemania estaba preparada para la guerra, como sólo podría estarlo un pueblo que tuviera el proyecto de hacerla. Y que recuerde la memoria humana, ésta es la cuarta vez que Prusia hace la guerra a Europa; fueron las tres primeras la del Slesvig Holstein, la de 1866 contra Austria y la de 1870 contra Francia.

De igual modo sabemos hoy, por los documentos revelados, que Prusia ha sido quién proyectó la guerra actual, y la que la ha preparado.

El mismo hecho se ha repetido una vez más. Estamos resueltos a que ésta sea la última vez que se prepara una guerra en Alemania.

La consagración de d'Annunzio

Un notable periodista inglés cuenta en una notable correspondencia que ha enviado a su diario lo siguiente:

—¿No le ha contado a usted Gabriel sus triunfos de la gran semana?

—No, señora.

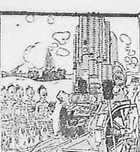
—¿No lo ha visto usted?.

—Tres veces he almorzado con él; pero hasta hoy no me ha hablado sino de los demás; nunca de sí mismo. ¡Está tan cambiado!...

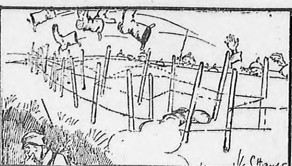
Y es cierto. El antiguo d'Annunzio ha desaparecido, para no dejar vivo sino a un d'Annunzio enjuto, preciso, con ojos de brasa y labios crispados, en los cuales palpita sin cesar una oración de fuego por la patria y por el triunfo. "El autor del "Piacere"—decía ayer, estrujando un periódico en que así lo llamaban—el autor del "Piacere" ya no existe... Ahora no existe sino un patriota que grita, en verso, sus aspiraciones, iguales a las del más humilde marinero de Venecia."

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA













(1) En Alemania el pan es distribuido diariamente, como puede verse. (dibujo de A. Cesard).—(2) "La pérfida Albión" (¡¡!!) proyecta la construcción de un gran mortero, transformable instantaneamente en órgano de iglesia. (Lustige Blätter de Berlín).—(3) "Chantecler". He aquí el primer prusiano que encuentro que no sea un bruto.—(4) Los alemanes en sus ataques continúan empleando los gases asfixiantes... Algunos proyectiles contienen una fuerte cantidad. (dibujo de C. Hautot).—(5) "—Señor agente. Le juro por nuestro padre el kaiser que no he comido más que una ración".—"Nada, nada. Esto se verá cuando se le haga la autopsia". (De "Le Rire", de París).—(6) El oficial: "Adelante muchachos. Seguidme, siempre adelante". (De "Le Rire", de París).

PAMBACISMO RADICAL

Pocos días ha observábamos la ardorosa pasión discursera en que se había embarcado el radicalismo, convirtiendo al efecto en piraguas la sólida armadura de su creado pan-bazo, consistente y formidable como un proyectil arrojado a los estómagos hambrientos.

A base de plataformas y de discursos, como los socialistas, a los que tratan de neutralizar, apelando a jarabe de pico, desde la música ocarinesca y trombonesca del parlamento, a la pico pardosa de los tordos campesinos: la cuestión es hacer rumor, para que el..... público cate su existencia pambacina, desenvuelta en un torrentoso y grafofónica esplendor parlante.

Tan viva es la fiebre parlotera de los invictos de la boina, que discursean hasta fuera del tiesto, es decir, donde nadie les llama y con las más calvas ocasiones.

La reciente inauguración del ferrocarril de Pichanal a Orán, en la provincia de Salta, dió motivo a una ceremonia en la que hicieron uso de la palabra, entre otros, el gobernador doctor Patrón Costas y un señor Tomás E. Oliver, en representación del partido Radical.

Como se ve, el pambacismo parlante no perdona ni a Cristo, y por el camino en que lo vemos encarrilado con el consiguiente espanto auditivo, no es difícil pronosticarle para dentro de poco un éxito colosal como novísimo artículo de exportación argentina.

Cada cual hace lo que puede, ¡qué diablos! Es necesaria la cháchara circundante para vitalizar el lúgubre y apocalíptico mutismo del pontífice máximo.

LA TELEGRAFIA SIN HILOS EN LAS AMERICAS

Bien que los que viajan por mar estén acostumbrados desde hace tiempo a contemplar muchas maravillas de la naturaleza, tales como la aurora boreal, el tifón, los hielos árticos, el fuego de San Telmo, la puesta del sol tropical, y otros mil fenómenos que les han infundido pavor o producido admiración, no deja de causarles viva sorpresa el ver que la naturaleza y el hombre, al combinar sus fuerzas, han podido producir maravillas tan grandes como que la voz humana surja de las nubes — por decirlo así — con un mensaje de tierra y que un eco de ella vaya en alas del viento a un buque que navega a centenares de millas de distancia por insondables mares.

Estas maravillas modernas no son sino nuevos aspectos del desarrollo del telégrafo sin hilos o del teléfono, y en efecto, las recientes demostraciones prácticas entre buques en el océano Atlántico y algunas estaciones terrestres, ponen de relieve el rápido adelanto de la telegrafía sin hilos que es hoy el eslabón que une mágicamente a todas las naciones del Hemisferio Occidental. Además, anima la esperanza de establecer una comunicación todavía más íntima a medida que los nuevos mecanismos se mejoren a tal extremo que resulten de utilidad práctica.

En la actualidad, gracias a la radiografía, las costas de Alaska se comunican hasta con los últimos confines meridionales donde el hombre se ha atrevido a establecer, y de allí, por una cadena no interrumpida de estaciones más o menos potentes situadas en las costas argentinas, uruguayas, brasileñas y norteamericanas, las ondas hertzianas transportan la expresión del pensamiento humano hasta el extremo norte habitado de la costa occidental del Nuevo Mundo. Dentro de poco habrá también comunicaciones transcontinental por el mismo medio.

Un navío que vaya de Alaska al Cabo de Hornos, o viceversa, si está provisto de un aparato radiotelegráfico capaz de enviar mensajes a unos centenares de millas, podrá estar en comunicación constante con la tierra. Asimismo, los pasajeros de un buque que vaya de la América del Norte hasta el extremo sur argentino, pueden enviar aerogramas a las estaciones costeras, que a su vez los transmiten por telégrafo a su destino. A este respecto cabe mencionar que hace poco se publicó la noticia, muy interesante por cierto, de que la estación de telegrafía sin hilos de las islas Malvinas había recibido señales transmitidas por la de Lima, Perú, siendo la distancia entre ambos puntos de unos 5.633 kilómetros (3.500 millas). Hace poco que esas islas no tenían estación radiotelegráfica, pero desde la instalación de la de Puerto Stanley, se han prestado valiosos servicios a los buques que navegan por esas aguas que sin su ayuda se hubieran perdido o naufragado.

La gran montaña de Montevideo, que el famoso Magallanes divisó en su memorable travesía y que, según se dice, le hizo exclamar el nombre que ha llevado desde aquella época, constituye la verdadera torre que, junto con su moderna red de acero, se eleva hasta una altura dominante y envía sus mensajes a centenares de millas. Esta estación puede comunicarse con la de las islas Malvinas directamente o por conducto de las estaciones argentinas.

En Chile, las regiones mineras y salitreras están también dotadas de telegrafía sin hilos. Los que conocen bien la costa occidental recordarán el pintoresco sitio de la población de Arica y el morro que se destaca sobre el nivel del mar. En este lugar fué en donde los trabajadores, al preparar la base para las torres de telegrafía sin hilos, hallaron momias muy bien conservadas que deben haber estado enterradas muchos siglos. En este caso el medio de comunicación más moderno se halla en el mismo sitio que frecuentaron los pueblos de los pasados siglos.

Hace cinco años en toda la América Latina había sólo unas 50 estaciones, pero de entonces acá, este número ha aumentado considerablemente. La Argentina sola, por ejemplo, tiene más de 120 y piensa instalar 30 más. En Brasil hay cerca de 100 estaciones esparcidas por su extensísimo territorio; Chile tiene unas 44; Uruguay, 24; Paraguay instala 10; Bolivia comenzó a construir 7, cuyos trabajos adelantan considerablemente; el Perú hace varios años que está en comunicación con el interior mediante una serie de estaciones de telégrafo sin hilos, pero la de San Cristóbal, cerca de Lima, y la de Iquitos son las más poderosas e importantes de las 12 que funcionan en el país; el Ecuador va a establecer una en las islas Galápagos y otras en Guayaquil, Quito, Esmeraldas y otros lugares; y en Colombia ya están funcionando las de Santa Marta y Cartagena, y se instalarán otras en Bogotá, Buenaventura y Medellín.

En Centro América, México, Cuba y las demás Antillas se ha multiplicado el número de estaciones radiotelegráficas, a tal extremo que hoy pueden comunicarse mediante aerogramas con casi todos los lugares importantes. Como puede verse, el telégrafo sin hilos extiende diariamente su valioso y humanitario servicio en todas direcciones. Salva millares de vidas en los altos mares; pone en más íntima comunicación al orbe entero; su importancia en los negocios es inestimable, en tanto que el placer que proporciona al poner en comunicación parientes y amigos que se hallan en distintas regiones es indescriptible, y al propio tiempo de innegable que su progreso y perfeccionamiento gradual todavía han de asombrar a la humanidad.

La industria alemana en la Argentina

Hace ya tres meses que los vecinos de la calle Estados Unidos, entre San José y Santiago del Estero, presentaron un pedido a la Cía. A. T. de E. para que se ordenara el cambio de la bomba eléctrica de la referida cuadra por ser ésta inservible y quedarse a obscuras 20 veces por noches, pero como es costumbre en las cabezas cuadradas, haciendo alarde una vez más de su desprecio por todo lo que no es alemán, han hecho caso omiso de dicha nota, mandándola canasto, como se dice vulgarmente.

Es al ñudo. Los boches siempre son los mismos. Aquí, allí y en todas partes.

AÑO I.-Núm. 118 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, mas crande. Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

DE PATAGONDE

Chanel d'Iprés, janvier de 1915.—Mesieur le directeur de "Deustch Eulemburgrossen Zeitung":

Ye tomad prisoner un alemand que teniv eso carta a la mochil et si vous croai es que sirv pour un procés pour savoir la causa que le Kaiser hizo la guerre, publíquela, díguele a cualquier interesad que lo que escribo es la verité. Lo salud.—Le sargent Patafonde.

Te orden tel mas krando kaiser tespués te Tios. Plano te fatalia "Made in Germany".—Berlín, kulio te 1914.—Kgeneral Fridrij von Kulenkampf. — Kuando von Kluck haya indrado in Francia, usted le seguirá y tendrá este idinerario te kerra.

Espere a ke kuando von Kluck atake por los Vosgos, usted fa y ataka los Baises Bagos, por tonte sienta fuerte olor a keso. Tespués atrafiesa ensekida el canal d'Iprés, tenka kuidado! ke el canal kede a sus espaldas.

Llefe un atake a París, si no puede tomarlo, se sitúa en Coulomiers, es tecir a metiados te kamino kuidando ke kede París al frente suyo de usted y por atrás Sedán, donde recifirá refuerzos ke indico fáyase sobre su terecha, rodea el Argonne y se mueve tantos feces ke enkuentre la Bassée tomando lo que haya. Si no lo konsigue ¡tenka kiudado! al folferse no me testrose el kanal que lo pienso utilizar. Si los inkleses y franceses se le acercan al canal, suéltele los kases asbisiantes.



Si usted putiera trate (pero temo sea muy tificil) toke el kanal a los inkleses, es tecir La Mancha, pero mi parecer es ke

LUNES 12 DE JULIO DE 1915

es una siduación mu tificil, bues, los inkleses y los franceses, son muy armados en esas rekiones te los Baises Bagos, porke tienen en esa Mancha unos formidables torpederos.

Kaso te no konseguir alkunos te los buntos mencionados dimita en esa parte, faya a Oriente tonte tomará Lemberg si toma esto lo subo a Mariskal. Oh! Lemberg... Kulenkampf! Es teseo tel kaiser (Vorsicht!) Salútalo. — Otto von Ranúnkampsf.

EDITORIALISCHELES

Pankete

In purracheria Paseo Kulio, riunieron alanimales karando kurdas makanudas, kuando uno di ellos si lipantó pir leyer karta di kran Kuilliermo, imperator di Tierras di Mares di Cielos, qui tician la kapriadura di la kaiser quie kuando leyó KRITRICA estaba qui tupo kursos di trompetilia y maltecía esos moirtos di hampre qui no tienen terecho.

Lucko si lepantó kurda mayor y dició.

—¡¡Mora KRITICA!!

—¡Moira...!

—¡Apako ritrókados, sinvergoinzanzegg, fariseos atápikos y mamelukos...!

—¡Apako!

Siñiores, yo maltiko a KRITICA. Yo te maldiko in la nombre de Kuillermo y kisiera qui ti klabaran la piokosa tantos klavos como tiene la sastrería. Yo kisiera ki te puiveran los karrillos traseros, como la mona de Balermo, y qui ti vengan tu koerpo píboras empenenatas. ¡Ripiéntete direktor! Ripiéntete di kulpa y no te repeles contra la kultur de Kuilliermo! Y si te ripientes ti haremos koskilias y perás komo cukordas como los lintos mozitos de "L'Opinión".

La direktor no tiene terecho, pero tiene razón, y no es la misma kosa razón ke derecho. Alanimales tuvan derecho, kuando puskaron la trasera de Prancia y ¡qui mi kointas! inkontran la terecha de Pelquica.

Tinían la tirecho pir ke puskaban ir por detrás, pero kuando pinieron los inkles trakeron un perro de presa y ya no tienen más terecho.

—¡Y qué hacemos sin la terecho!

Y interrombió diskurso pikilantes qui ni estan kultos y los enkanastaron por kurdas kara dura qui no quisieran lueko pakar la kurda.

Y kuran en kana qui kuando pinga la kran kaiser akustará kuentas kon Pictorino por lo más delkado.

¡Komo no sea por lo más kordo!

P. M. S.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado

EL ULTIMO KACKE WALK

Oñiverta

ELLA. — DOS PASITOS MAS, VIEJO, Y DESCANSARAS

(Dib. de Oñiverta).

La lucha en todos los frentes

LOS EJERCITOS ITALIANOS CORONAN BRILLANTEMENTE NUEVAS ACCIONES

Inminente caída de Tolmino y de Gorizia

PROGRESOS DE LOS ALIADOS EN FRANCIA

Los moscovitas obtienen un gran triunfo en Lublin

NUEVO ATAQUE A LOS DARDANELOS

LOS INNOBLES PROCEDIMIENTOS DE GUERRA TEUTONES

LOS PROCEDIMIENTOS GERMANOS

Actos reprobables

ROMA, 12. — Según noticias oficiales, los austriacos dejan en el territorio del Imperio ocupado por los italianos, emisarios y agentes, con el encargo de organizar el bandidaje como medio de entorpecer las operaciones y espiar los movimientos del ejército italiano, ocupándose también en preparar emboscadas, hacer fuego sobre el personal de la Cruz Roja y rematar a los heridos.

EL REY DE ITALIA EN LOS FRENTES DE BATALLA

Las bajas austriacas

LONDRES, 12. (1 p. m.)—En todos los relatos que publican los diarios de sus corresponsales en Italia, se hace notar la constante actividad en que se halla el rey Víctor Manuel, que es ya popularísimo entre sus soldados.

El rey constantemente recorre los frentes del Isonzo; dirige él personalmente algunos tiros de las baterías, almuerza y come en pleno campo, y da en todos los momentos pruebas de un arrojo y de un valor a veces temerario.

En sus excursiones le acompaña frecuentemente el Duque de Aosta.

Otras informaciones hacen conocer que el número de bajas austriacas en las líneas del Isonzo, ascienden ya desde el comienzo de la guerra a 50.000.

LA ACCION DE LOS DIRIGIBLES ITALIANOS

Bombardeo de estaciones ferroviarias

ROMA, 12. (2 p. m.)—Según informes dados a la publicidad por el comando supremo, la acción de los aviadores y pilotos italianos es brillantísima en todos los conceptos.

Ayer varios dirigibles bombardearon con todo éxito la estación ferroviaria de Gorizia, arrojando gran número de bombas, que causaron perjuicios de consideración.

Los dirigibles regresaron indemnes a sus respectivos hangares.

EN LOS DARDANELOS

Nuevos contingentes aliados—Preparando un nuevo ataque

NUEVA YORK, 12. (2 p. m.)—Dicen de Atenas que noticias recibidas de Lemnos y Tenedos aseguran que han llegado allí nuevos e importantes contingentes de tropas expedicionarias, que van a aumentar los ejércitos que operan en Gallípoli.

Dichas tropas desembarcarán muy en breve en Sedul-Bhar, creyéndose que acto continuo se llevará a cabo un nuevo y violento ataque combinado por mar y por tierra, para forzar el célebre y terrible paso.

EL ASEDIO DE GORIZIA

INMINENTE CAIDA DE TOLMINO

Gran actividad en las líneas italianas

ROMA, 12 (12 p. m.) — Dicen en resumen los telegramas oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad que en todas nuestras líneas del bajo y alto Isonzo, nuestras tropas han asumido reciamente la ofensiva, que el enemigo no puede contener a pesar de los grandes refuerzos que ha recibido últimamente.

Frente a Tolmino, hemos logrado conquistar nuevas y magníficas posiciones desde las que nuestra artillería ha sostenido un vivísimo bombardeo, causando grandes daños en las posiciones enemigas. La situación de las tropas que defienden la plaza es insostenible p se cree que de un momento a otro será ocupada por nuestras tropas.

También frente a Gorizia han tenido lugar serios encuentros de los que han salido triunfadoras nuestras tropas.

La guarnición de la importante ciudad del Friuli se halla en malísimas condiciones, pues muchos de los fuertes son ya solamente un montón de ruinas y además la escasez de víveres y municiones es grande.

EXITO DE LA OFENSIVA RUSA EN TODA LA LINEA

POSICIONES OCUPADAS

Intensidad de la lucha en el Vístula

PETROGRADO, 12 (2 p. m.) — Se han dado a la publicidad los siguientes informes oficiales:

La lucha en el Vístula continúa con igual encarnizamiento.

En la orilla occidental los alemanes evacuaron los últimas posiciones que nos habían tomado, protegidos por la artillería.

Ocupamos todas las posiciones desalojadas por el enemigo.

En la región de Lublin la lucha continúa desarrollándose satisfactoriamente para nuestras fuerzas.

El enemigo se retira lentamente haciaa el Wysmia.

El enemigo, que ocupa las posiciones en el cerro 108, inició varios ataques que fueron fácilmente rechazados después de infligirles bajas de consideración.

Repelimos con facilidad varios ataques entre el Wicprz y el Bung.

En Kamonka la lucha se redujo a violentos duelos de artillería.

En Zlota Lipa el enemigo atacó inútilmente nuestras posiciones.

En todo el resto del frente sólo hubo ataques parciales.

EN LAS LINEAS FRANCO-BELGA

TOMA DE TRINCHERAS ALEMANAS

PARIS, 12 (2 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad los siguientes informes oficiales:

Los ingleses rechazaron varios ataques emprendidos por los alemanes, que habían conseguido desalojarnos de varios puntos.

En Arras las fuerzas francesas, después de reñidos y encarnizados combates, consiguió desalojar al enemigo de las últimas posiciones ocupadas en la línea de trincheras número 8.

Un ataque nocturno emprendido por los alemanes en la región de Souchez ha sido repelido después de causarles bajas de consideración.

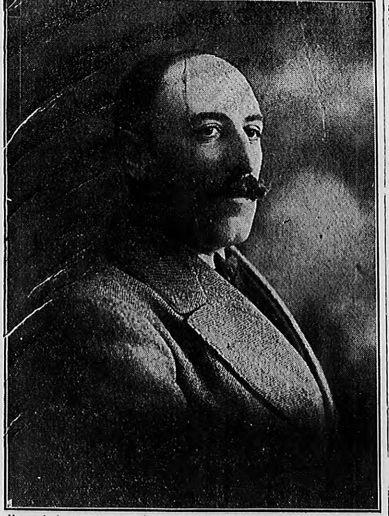
Varios ataques parciales emprendidos por las fuerzas enemigas en la región de la Champagne fueron rechazados después de infligirle bajas de consideración.

En todo el resto del frente las acciones se redujeron a intensos duelos de artillería sin que la situación haya variado.

Uno de nuestros pilotos obligó a descender mediante varios disparos a un aviador alemán que volaba sobre nuestras líneas.

EL DOCTOR JUAN F. CAFFERATA

PROCLAMADO POR LA CONVENCION DEL PARTIDO DEMOCRATA DE CORDOBA, CANDIDATO A LA GOBERNACION DE AQUELLA PROVINCIA



He aquí algunos párrafos, de la nota dirigida por el doctor Cafferata a la Convención del partido demócrata de Córdoba, aceptando su proclamación:

"Mi programa es bien simple. Tengo el de mi partido, dentro del cual he de propender a realizar todas las mejoras de carácter social que han inspirado ya mi modesta actuación parlamentaria.

"Si llego al gobierno, procuraré lo mismo que he procurado siempre como representante del pueblo y como ciudadano: cumplir con mi deber.

"Otras promesas, si hubieran de conquistarme algunas voluntades, pudieran restarme más tarde la consideración y el respeto que quiero merecer.

"Entiendo que el gobernar no es ser servido, es servir; no es gozar, es remar y vivir y morir puesta la mano sobre el remo. Podré deslindar el interés personal, pero seré celoso del de la provincia.

"Gobernaré con mi partido, pero no para mi partido, sino para todos, sin distinción de tendencias ni de banderas, desde el más encumbrado hasta el más modesto habitante de la campaña, que muy bien pueden marchar unidas la consecuencia política con la preocupación del bien público y los intereses generales.

"He de garantizar la libertad electoral. En cuanto de mí dependa, ningún ciudadano será presionado para emitir su voto. Lo contrario chocaría con mis arraigadas convicciones.

"Como hombre estoy sujeto a errores. Cuando los cometa, trataré honradamente de repararlos.

"No pretendo aunar todas las opiniones. Es una utopía. Milito en las filas de un partido que profesa el credo católico. Seré resistido entonces por los hombres de ideas opuestas a las mías.

"Declaro que he de atender la crítica justa y escuchar la voz de la opinión. Hago a mis adversarios el debido honor de esperar que sus resistencias han de basarse en los errores de mi actuación y no en prevenciones o en prejuicios.

"Fuera de la política hay un campo neutral en donde todos podemos y debemos encontrarnos: el deseo de propender al progreso y al bienestar de la provincia.

"La lucha no despertará en mí personalismos ni enconos. Respetaré los derechos de los demás para que sean respetados los míos".

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

For one thing CRITICA must give attitude it has adopted towards the unmals are on their way from British United States all credit — the resolute desirable nigger, pugilist Jack Johnson. The big buck escaped from justice in regard of the Germans for the rights of neutrals. The paper in question draws a comparison between the prompt and courteous acknowledgment of Great Britain in reply to Chile's protest, and the contemptuous silence observed by the

Cardinal Woodrow Wolsey: "If wehad served our country as we have served our god, we would not have been left naked now to our enemies."
Sydney "Bulletin".

U. S., but with his usual insolence from time to time asks the foreign representatives of his country for passports, which are very properly refused. He is now travelling in Europe on French passports, a fact that says very litlle for French dignity or good taste.

"El Mercurio" of Santiago de Chile contains a scorching article on the dis- Huns. Attention is directed to the fact that the Germans repeatedly disregarded Chile's neutrality, and that this has been proved again and again. Had the Germans succeeded in their attempt against universal liberty there would have been no question of their replying to any one's protest. As they are not going to succeed, Chile may yet get a reply.

After 19 months suspensión owing to outbreaks of foot and mouth disease in various parts of the United Kingdom, the exportation of pedigree stock to Argentina has again been permitted. As a result, a great number of purebred aniports.

The Vienna newspaper "Neue Freie Presse" publishes an incitement to German criminals, that is to say to Germans in general, to continue the campaign of murder, arson, and destruction by bombs in public buildings, trans-Atlantic steamers, railways and factories in the United States in order to intimidate Americans and punish them for their friendship towards the British. In referring to the attempted assassination of Morgan it says that "it is perilous for the United States to wound the susceptibilities of the Germans". Ugh!

The Hun press, and with it that of Germany's covert allies Spain and Sweden in their campaign of lying and calumny have been publishing a series of photographs illustrative of the losses caused to the Allies. Amongst these pictures is one of a British cruiser being repaired in the floating dock at Malta after a terrible pounding received from the Huno-Turks at the Dardanelles. The photographs and the articles are of courseMade in Germany which naturally is equivalent to saying that they wont stand very close inspection. So far as concerns the picture of the cruiser in the Malta floatinfi dock, the joke is in the fact that, as the Admiralty points out — Malta has no floating dock! the whole thing being a fake.

The German socialists are said to have lost patience with their brethren of the civilised Allies. It is complained that the latter instead of listening to their overtures demand the crushing of Germany. So the German socialists have now come to the conclusion that the sword or some other arm-probably the "75" must be the arbiter. The socialist wail of a few weeks ago, as we pointed out at the time, was only another of the many feelers put out by William the Assassin and his gang. It deceived no one, unless the Germans themselves. They know now.

One of the peculiar features of the square head reply to United States is the proposal that United States acquire sufficient ships to carry all its citizens who may desire to cross the Atlantic during the war. The childish object of this is, of course, to create a warof competition between U.S. and Britain and so strike a great blow at the British mercantile marine; with naturally the hope of being able to trade off the enormous German fleets now rusting in harbour. How Uncle Sam must laugh at these gutter politicians!

It is also observed that Germany gives United States the lie direct with respect to the cargo of the Lusitania, maintaining that she carried high explosives and was armed; and that in spite of all the sworn statements of the Union's officials. Germany in this is in good company — that of the experienced French gaolbird Marechal who tried to blackmail the Cunard Company by she same perjury. The German case is that:

"If the commander of the submarine which sank the Lusitania had permitted the crew and the passengers to take to the boats before launching the torpedo it would have meant the certain destruction of the submarine.

"We expected that the enormous Lusitania would remain afloat for a considerable time, permitting the passengers to take to the boats. Circunstances of a special nature, especially the presence on board of highly explosive material, disappointed these these hopes.

"For the rest, we called your attention to the fact that if these materials had reached the enemy of Germany, thousands of Germans would have lost their lives." As an alternative about 30 Germans in cold blood assassinated over 1,000 innocent peoples.

And yet Wilson as President of the United States gave his word that the ship carried no war material and was totally unarmed! The idea of the Germans having been disappointed that the Lusitania should sink so quickly is to say the least — grotesque, in face of the general rejoicing throughout the German empires, the high festivals, and the proclamation of a public holiday for all the schools for their ghoulish fêtes in honour of the monstrous crime. It is indeed difficult to realise to what a frightful length the Germans as a nation have been carried along by the flood of insanity in which they have been wallowing at least ever since the present criminal has occupied the throne; but in spite of all it seems impossible to credit that they can themselves believe that even President Woodrow Wilsin will be able to swallow such utter humbug.

We publish two paragraphs from Sydney "Bulletin" on matters which have called for remark in these columns more than once, — the German speculator Speyer, recently associated with the yanqui bubble-man. Farquhar in some of the latter's wild cat schemes with other people's money; and in reference to the exodus of Welsh colonists, who have emigrated from Chubut to Australia.

Concerning another notable who is "upset":

"Sir Edgard Speyer, foremost of the gang of German "Britishers" who long time influenced the policy of the Liberal Freetrade Party, has offered to resign the baronetcy and Privy Councillorship which he practicalli bought. He is German by birth and education. As a young man he was a working partner in the Frankfort house of Speyer, and as a middle-aged alien in England he married Fraulein von Stosch, so he can't even talk about his dear English wife and children. He only talks about unjust aspersions upon his loyalty. Speyer may not have been so cinspicuously earnest a worker as others in the patriotic war against naval estimates. But he was a shining light of the Little Nevy party, a derider of Lord Roberts's "alarmist" statements, a friend and flatterer of the fatuous Lord Haldane, and an object of suspicion to the few intelligent students of Germany's doings prior to the war. It is easy to think that Haldane was duped by his leg-pulling patron of Potsdam. It is not so easy to think that the commercial magnates who were right in the know of German schemes could possibly have worked so persistently to prevent any increase in British armaments save for the purpose of keeping Britain impotent to oppose Germany's designs on Russia, France and Belgium. Their loyalty is not different from that of a good few aliens in Australia — Germans and Swedes mostly — who, while professing to side with the Allies, are forever protesting that "Dis young coundry vos wrong to sendt her men to der var."

"Pat McTaffy": If those Patagonian Taffies who have come to the Commonwealth multiply as quickly in the Northern Territory as they have done in S. America, then there will soon be no more talk of a vacant North. Taffy in S. America still clings to his religious sentiments and his native lingo, but transplanting has made a linguist of him. Most of him can speak Spanish and Italian. The 153 Welsh families that landed in the Argentine in 1856 constituted the first European setlement in Patagonia. Lured there by two smooth-tongued countrymen, they found when they landed not even a hut in which to shelter, and were without even a rifle to defend themselves. They were only saved from actual starvation by the Indians. On two occasions the British Government sent out a shipload of supplies, but otherwise for 20 years the wanderers were forgotten. Some are now very wealthy. The Vic. Government spent a good deal of money once in endeavoring to get them to settle in Victoria. Taffy Rees, M.L.A., was sent to cajole them in their own tongue, but failed to convince them that Vic. was overflowing with milk and money. Up to recent time, at any rate, no more than one or two families came over.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores, snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre Líricos

Y la francesita Vix, no se compuso El mal (?) que desde hace dos días le aqueja recrudeció anoche obligando a la empresa a cambiar el cartel. Y, así, se puso en escena "Aída", una "Aída" digna de lástima..... La formidable soprano señora Rosa Raisa hizo lo que humanamente pudo. Y no fué poco.....

La elegante napolitana Niní Frascani, emocionada por su ritorno a la escena se hizo aplaudir. De Muro nos hizo olvidar, una vez más, al divo más grande del mundo. El público, apesar del descontento que le produjo el cambio de programa, aplaudió a los cantantes nombrados. Sin embargo, el espectáculo en general tuvo sus fallas, fallas tanto más sensibles cuanto "Aída" es una de los pocas óperas que en nuestro teatro ha obtenido siempre marcado éxito.

Esta noche, la reláche de práctica nos permitirá regocijarnos oyendo a una chanteuse cualquiera y ver mover las de bailar a una de las tantas reinas de la pirueta que andan por esos escenarios de Dios.....

Para el 21 próximo anuncia su debut la lírica que capitanea el ciudadano Tufanelli. Como es de suponer actuará en el teatro Coliseo. Según informes del interesado los espectáculos a realizarse superarán en mucho a los del teatro Municipal. No vemos mayor mérito en tal cosa.....

La troupe que anda por el bosque exhibiendo al divo más grande del mundo está realizando un pingüe negocio financiero.

Por lo que respecta a la faz artística de la expedición la cosa es para suicidarse o contemplarla con un espíritu de indiferentismo absoluto. ¡Caras-duras!...

Pocas son las funciones que restan para que termine — ¡al fin! — la desgraciada temporada lírica del corriente año. Desde ya nos preparamos para el balance de práctica y los alegres comentarios que sugerirá el mismo. ¡Las cosas que se han hecho!...

La empresa del Colón nos tiene a sorpresa por día. Cada veinticuatro horas surge un prócer, una personalidad del arte lírico que hasta ayer no había pasado de ser un modesto y anónimo transeunte. Ayer era un tal Genzardi, luego il Tedeschi y hoy las crónicas nos hablan del "éxito" de Cirino y Niola en "El barbero de Sevilla". A que vá a resultar que el maestro Anniani va a reemplazar a Marinuzzi al regreso de su jira por el bosque..... ¿Y porqué no?.....

Debemos advertir a nuestros lectores que las localidades para el "Rigoletto" que se anuncia están ya en poder de los revendedores. A ellos hay, pues, que dirigirse, para obtener ubicación. Por más datos dirigirse al vigilante de la esquina o a cualquiera de los empleados municipales que se encuentran allí de servicio.....

—Y apareció en el Aperitif — tango a la hora en que las vizcachas despiertan.

—Ya sé quien és.....

—¿A que no?

—¡El Perini!.....

—Plancha.....

—¿Quién, pues.....?

—Il Bertini!.....

Y el hombre se prendió a su formidable manojo de llaves.....

Uno de los múltiples secretarios de Paiva Couceiro nos anuncia que el distinguido portugués está liando sus petates, pues tiene intenciones de cruzar el charco. ¿Qué va a hacer Paiva Couceiro por aquellas latitudes. Oh! la temporada próxima!..... Oh! Paiva Couceiro!..... Oh!.....

Señor cronista teatral: Ayer contestando CRITICA a una pregunta formulada por "la esposa del divo" se decía que el señor Da Rosa vive en este país hace quince años en calidad de "bajo" de una compañía de ópera barata. Pues bien, señor cronista, ¿no está usted en error? Según informes que yo tengo el hoy empresario del Colón era, simplemente apuntador. Le saluda, "El primo hermano del divo".

La esposa del divo

Las grandes firmas de España

DON ANGEL GUIMERÁ

La interesante revista española "La Esfera", publica en su último número legado a Buenos Aires un reportaje al gran dramaturgo don Angel Guimerá, en el que se contienen declaraciones íntimas del ilustre autor, que revisten, naturalmente, un extraordinario interés artístico. He aquí la parte esencial de la nota mencionada:

"..................................

—Son las cuatro — nos dijo en una confidencia llena de bondad, al mismo tiempo que se aseguraba los gruesos lentes de roca — estoy a la disposición de ustedes hasta las seis y media.

—¿Le parece a usted que demos un paseo en coche?...

—Muy bien... Muy bien... ¡Mejor! — aceptó.

Salimos del café... Subimos al primer coche que pasaba.

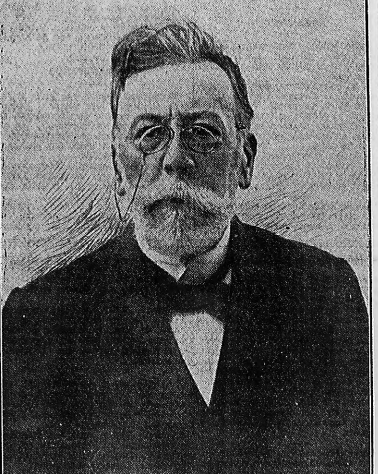
....

—Iremos al Parque de Montjuich, que es muy lindo... Allí le han levantado una estatua a Manelic, que no he visto todavía.

Mientras atravesábamos las populosas calles, yo le preguntaba y le preguntaba incesantemente:

—Va usted poco por Madrid, don Angel, y allí le queremos y admiramos a usted muchísimo.

—No crea, que he ido siete u ocho veces... Yo también quiero mucho al público madrileño, y es que poco a poco



se ha ido captando mi afecto porque me ha tratado con una consideración incomprensible. Hasta el punto que muchas veces me he equivocado y he tenido que rectificar juicios que tenía hechos...

—¿Cuáles?...

—Sobre algunas obras mías que por ser demasiado fuertes he pensado: "Esto no va a gustar en Madrid", y después han sido éxitos tan grandes como aquí, y entonces he dicho: — "¡Caramba!"... ba!..."

—¿Usted es catalán?...

—No, señor... Yo soy de Tenerife. A los siete años me trasplantaron aquí y aquí quiero morir. Mi padre era de Tarragona y mi madre canaria. Cuando llegué a Cataluña no sabía hablar ni una palabra en catalán... Además no me gustaba... Al oirlo hablar me hacía el efecto de que disputaban... ¡Oh! después buen cariño le he tomado.

—Entonces, ¿estudió usted aquí?...

—Comencé mi educación primaria en Vendrell..., en una escuela municipal. Después, ya en Barcelona, me sometí a los estudios de los escolapios.

....

—Y ¿cómo se despertaron en usted los sentimientos literarios?...

—Pues, nada; que mi salida del colegio coincidía con el movimiento literario catalán; me incorporé a él y empecé a escribir versos. Tengo una idea de que la primera poesía que publiqué se titulaba "El alcalde y el monarca". Después había un periódico que se llamaba "La Agramalla" y allí comencé a publicar diversidad de cosas. Más tarde concurrí a los juegos florales y en todos fuí premiado y hasta un año obtuve los tres premios.

—¿Cuál fué la primera obra teatral que estrenó usted?

—"Gala Placidia", una tragedia en tres actos, que me estrenaron en el teatro Principal unos muchachos amigos míos.

—¿Cuántos actos lleva usted estrenados...?

—No sé, muchos. Unos cientos.

—¿Cuál fué la primera obra de usted que se tradujo al castellano?...

—"María Rosa", que se estrenaba en Madrid al mismo tiempo que aquí Borrás. La tradujo — ¡y muy bien por cierto! — Echegaray. Yo iba a ir la noche del estreno, pero pensé: "Lo más natural es que esté donde se estrena la obra en la lengua en que fué escrita." A la noche siguiente fuí a Madrid... Pero, ¡espere usted, que estoy loco! "María Rosa" no fué la primera que se tradujo al castellano... Fué "Mar y cielo", traducida por Gaspar; la estrenó aquí Rafael Calvo y fué la última obra que hizo, porque el pobre murió en aquellos días; entonces la estrenó su hermano Ricardo en Madrid.

—Hablemos de "Tierra baja". ¿Cómo se le ocurrió a usted el asunto de esa obra?...

—Cómo se ocurren todos... Meditando y meditando sobre ellos .. Por cierto que cuando la estaba terminando nos encontramos en Zaragoza en unos juegos florales don José Echegaray y yo Don José estaba esperando este drama para traducirlo por encargo de María Guerrero y, claro, al verme se interesó por él. "¿Cómo se va a titular?" — me preguntó. — "Tierra baja" — le repuse. — Y él frunció el ceño. No le había agradado el título. En aquel momento, viendo don José una legión de hombres que avanzaban por una senda, preguntó: "¿Qué son aquellos?"... "Aquellos son — dijo el alcalde — gentes de "tierra baja". ¡Qué coincidencia!, ¿verdad?

—¿Cuándo se estrenó en castellano?

—Antes que en catalán... Y la estrenó Fernando Díaz de Mendoza; quiero hacer constar esto porque hay un equívoco. Le achacan el estreno a Borrás.

—¿Fué un éxito muy grande?

—Tuvo el mismo éxito que todas las demás obras mías: pero con el tiempo ha ido este éxito creciendo, no sé por qué...

—Porque es una obra hermosísima — comenté entusiasmado.

—Para mi gusto las tengo mejores...

—¿Cuál le gusta a usted más?...

—Del todo ninguna. Escenas de unas, palabras de otras... Momentos... Momentos donde se advierte que sintió uno la inspiración... Cuidado se puso por igual para hacer todas. Pasa como con los hijos. ¿Por qué son unos más guapos o más listos que otros?... ¡Quién sabe!... Sin embargo, si he de ser sincero, le diré a usted que la que más me llena de mis obras es "La reina vieja". Ahora hace algún tiempo que no estreno porque las compañías están muy mal organizadas... La última obra juzgada en Madrid ha sido "La reina joven".

....

...Ahora, en la actualidad, lo que preparo es un drama: "Jesús vuelve". De esta obra está enamorada María Guerrero, porque le he contado el asunto. Tengo además ya terminados "El mundo azul" y "Por derecho divino".

—¿Escribe usted con facilidad?

—Sí, generalmente: si escribo a gusto cosas que a mí se me ocurran. Hay ocasiones en que uno siente una fuerza sobrenatural que lo manda y que lo inspira y entonces se escribe como un sonámbulo... Ya ve usted, yo tengo una obra que el héroe es un anarquista, "La fiesta del trigo"... ¿Cómo escribí yo esto?

—¿Cuánto lleva usted cobrado de sus obras?

—No sé, hijo... Yo jamás cuento el dinero. Lo cobro y lo echo al cajón sin saber lo que tengo. Cuando se acaba, se acabó... Me producirán al mes unos trescientos duros... Pero, ¡caso raro!... yo, a pesar de que ya tengo más de setenta años, todavía no escribo mirando al producto.. Hago literatura como la hacía a los diecisiete años, por verdadero romanticismo; si no se representasen mis obras, las escribiría para mi entretenimiento y el de mis amigos...

—¿No tiene usted familia?

—No, señor; de sangre, no... Pero vivo desde mozo con un amigo y con su familia que, por dictados del corazón, es la mía... Soy soltero.

—¿Por vocación o por contrariedades?...

—No lo sé; porque me he ido quedando así.

Llegamos al Parque de Montjuich. Un jardín coronando una montaña. Abajo, en derredor, se extendía Barcelona enorme, abigarrada, con sus chimeneas vomitando humo, con sus austeras torres. A la derecha, en el fondo, como una nube verde que besara el suelo, tendíase el mar. Hasta nosotros llegaba el estruendo confuso de la gran capital... Silbaba un tren. Gemía una sirena. Cantaba un ruiseñor en el Parque.

Y mientras, nosotros contemplábamos la escultura de Monserrat hecha a Manelic. Allí, en bronce, estaba el protagonista de "Tierra baja", con su cayada sobre los hombros, atravesada, con sus brazos colgados de ella, con su gorro y su frente altiva. Parecía cantar bajo el purísimo añil del cielo su poema de amor y libertad..."

COMEDIA

El estreno de esta noche

En tercera sección (10 p. m.) la compañía que dirige el veterano actor señor Rogelio Juárez, estrenará el sainete lírico de costumbres madrileñas, original de Carlos Arniches, música del maestro Rafael Millán, titulado "El chico de las peñuelas o No hay mal como el de la envidia".

Esta producción ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en el teatro Apolo de Madrid y la empresa Rey-Lozada cree que esta noche logrará confirmar el nombre de que viene precedida. Los elementos de Juárez han ensayado con especial cariño la última producción de Arniches a fin de que la interpretación sea también, un contribuyente al mayor éxito.

El reparto de "El chico de las Peñuelas" es el siguiente:

Valentina, Astort; La Sole, Membrives; Encarna, Melia; La Josefa, Coral Díaz; la seña Mauricia, Carmela Díaz; La Sinfo, Laguna; Indalecia, Toledo; Donicila, Bené; Lavandera, Fons; Torrens, Celles, (Mesa A. y E.); Castañóo, Jordán; Bustamante; Seña Rita, Vedia; señor Hilario, Reforzo; señor Bernabé, Juárez; Paco Cibrián (Chico de las Peñuelas), León; Señor Cosme, Maiquez; Aquilino, de la Vega; Señor Cecilia, Torné; El tío Pelele, Gallego; Panolí, Suárez; Un cartero, Mosquera; señor Tobías, Cibrián; Justo Vidal (Zipelin) Montoya; Antonio Rizo (Vigodi), Perrin; Emilio Rincón (Telaraña), González; Amigos: Torné Mosquera, Suáre ; Un policía, González; Guardia 1o., González; Guardia 2o., Torné; Hortera 1o., Argona; Hortera 2o., Perez.

Damos a continuación y como un anticipo a nuestros lectores, una de las escenas más interesantes de la obra que se estrena esta noche.

Cuadro 2o. — Escena 4a.

Los tres.—Buenas tardes.

Ber.—Hola, jóvenes!

Zip.—Ya sabrá usté el cambiazo?

Ber.—Sí, hijo, sí. Me lo ha dicho, aquí, el señor Tobías.

Vigudi.—Nos echan, Labullas!

Ber. — Y habéis visto el ganao?

Vig.—Que si le hemos visto? Seis enormidades corniveletas, señor Bernabé.

Zip.—Esos bichos no se le echan a una cuadrilla debutante, a menos que se esté conchavao con el trus funerario...

Ber.—Hombre, no será tánto...

Tel.—Ya los verá usté. Qué cuernos!... Tiran un viaje y es con kilométrico. (Indicando la dimensión del cuerno).

Tob.—Y cómo os habéis vestío tan pronto?

Zip.—Por disfrutar un rato más de la ropa.

Vig.—Nos van a desnudar enseguida!...

Tel. — Darme un cigarro... yo no hago más que fumar. (Bernabé le da un pitillo).

Zip.—Con permiso... (Se sirve agua. Tiembla la botella sobre el vaso). Tengo una sequedá de boca...

Tob.—Pero, es que tiemblas?...

Zip. — Pos qué cría usted, que repiqueteaba el tango argentino?

Ber.—Bueno, hijos; hay que tener ánimos!

Vig.—No, si después de tóo, que me pué pasar a mí, que R. I. P... Bueno, pero tengo ua satisfacción, que no se alegrará nadie. No tengo amigos.

Paco.—(Dentro.) Padre...

Ber.—Por Dios santo, que no os vea Paco acoquinaos.

Zip.—Sí; pero la verdá hay que decírsela.

Tob.—Bueno; pero de cierta manera.

Completan el cartel de esta noche "La leyenda del maestro" y "Consolar al triste", que cada día gusta más. Al final la señora Membrives cantará nuevos couplets que ha aumentado a su extenso repertorio.

Mañana se estrenará "Los ídolos". El miércoles beneficio del apuntador Berard y estreno de "La última changa" y el viernes "El genio de Velázquez".

ESTRENO EN EL APOLO

A última hora, es decir, después de la comedia de José León Pagano, "El halcón", estrenará la compañía del Apolo, el juguete cómico en un acto, titulado "Un héroe". Interpretan los principales papeles de esta nueva obra, las actrices Labarta y Mary, y el primer actor Roberto Casaux.

Nos dicen que esta producción de los autores de "Pepito y Pepita", es entretenida y no tiene más objeto que el de distraer al público un momento.

MAYO

¡Otra vez carnaval! — Higinio Sierra termina su compromiso. — La nueva empresa. — Otras pequeñas novedades. — El cartel de hoy.

Nuevamente tenemos que ocuparnos del Mayo en lo que se refiere a empresas. Hace apenas unos días que la del señor Prieto, se vió obligada a terminar su compromiso y el Mayo clausuró sus puertas por un día. Las causas son ya del dominio público y no es el caso insistir sobre ellas.

Higinio Sierra empresa—

Don Higinio, hombre avezado a esta clase de negocios, se apresuró a instalarse por los alrededores del Mayo y entró en arreglos con el señor Bernardo Soriano, propietario de esa sala de espectáculos. El negocio se tramitó rápidamente al día siguiente el Mayo reabrió sus puertas.

Los embargos—

El día de la apertura llegan los funcionarios judiciales y embargan la boletería por cuenta de la tiple señorita Trujillo, se incautan de la entrada de dos días y vuelve todo a su estado normal. Llegan las fiestas patrias y el Mayo produce grandes entradas; en la boletería se colocó el famoso cartelito de no hay localidades. Pero ayer el señor Sierra resuelve no continuar con el negocio porque no le resultaban las condiciones del contrato. Pasadas las fiestas, las entradas mermarían y en esa forma la ganancia sería menor y para ganar poco, es mejor quedarse en su casa. Eso no lo vió el señor Sierra, cuando tenía seguro la entrada. ¡El que venga atrás que arreé! y se marcha!

La nueva empresa—

El propietario del teatro, señor Bernardo Soriano aceptó la rescinción del contrato y ha resuelto continuar con la compañía Lamas, haciéndose empresa de gastos y de compañía. Don Bernardo no quiere más empresarios con todos le ha ido mal y resuelve apechugar él solo con todo. Si pierdo, lo pierdo a mi gusto y basta... se ha dicho.

Los artistas encantados con el nuevo empresario. Ven en él asegurada las nóminas y trabajarán con más gusto.

Esto lo decían anoche en las churrerías.

Nueva combinación (?)—

En los mentideros teatrales, se daba como un hecho que Don Higinio, formaría una nueva compañía de género chico para el teatro Buenos Aires, en cuyo elenco posiblemente figurarían las tiples señoritas Puchol.

El teatro elegido es el que no conven-

NOS LAVAMOS LAS MANOS

"Para el autor del sueltito "Las direcciones artísticas". — En un diario de la noche apareció ayer un "sueltito" con el epígrafe que antecede, haciendo historia de la temporada del señor Parravicini y culpando de los desaciertos y excesos de incorrección habidos, — según el autor del "sueltito" en cuestión, — a la dirección artística confiada — también según el autor del "sueltito" de marras, — al que suscribe, de quien dice carecer de todo lo más necesario para dicho cargo, incluído el de semi-analfabeto; a pesar de haber sido "un discreto apuntador" y "haber fusilado varias obras del francés". Estas cualidades unidas a las de ser "humilde, servicial y devocionista" del arte del señor Parravicini, me restan méritos, — dice el autor de dicho "sueltito", — para ocupar el puesto de director artístico de una compañía teatral.

Ahora bien; sin entrar a discutir la veracidad de aquello de "maestro Ciruela", de si confundo o no a "Boileau" con "el peluquero de la calle Esmeralda" y de todas las memeces que se advierten en el "sueltito", pregunto yo al anónimo autor: ¿quién le ha dicho y qué le hace suponer que yo sea director artístico ni pretenda serlo de la extraña que el personal del diario que compañía Parravicini? Asimismo me cobijó su "sueltito" no le haya advertido que soy un humilde y modestísimo administrador y representante de la empresa del teatro Argentino. Ya ve, pues, el autor del zarandeado "sueltito", que ocupo un puesto reñidísimo con el que él me atribuye para solaz de sus frases ingeniosas y agudas (?). Por otra parte, el "sueltito" deja suponer que su autor sea un ídem de alguna obrita rechazada o cosa así por la dirección del teatro, con la cual me obsequia gratuítamente para dar margen a "la venganza", haciendo víctima de ella a un "elogia indebidamente las cualidades de pobre señor "humilde y servicial" que bufo" de Parravicini, que "ha fusilado obras del francés" (menos mal que las ha fusilado; hay quien las asesina del español), "que no sabe leer, como el maestro Ciruela" y en fin, que no sabe quien fué "Boileau"... es decir... ahora lo sé porque el "sueltito", y perdone esto del "sueltito" le ha resultado algo así como una tonadilla, lo cual no creo le dará derecho a decirme luego que soy una tonadillera al igual que una Phelma. — Julio 12 de 1915. — *Telémaco Contestábile*".

OBRAS NUEVAS

"El caballo blanco"

El nuevo sainete de Carlos M. Pacheco será entregado a uno de los teatros españoles y no irá musicado como se dijo por el maestro Carrilero. Se trata de una pieza sin música que según informes precisos se adapta muy bien a los elementos de cualquiera de los teatros del género chico.

No sería difícil que el nuevo sainete de Pacheco aparezca en los carteles de la Comedia o el Mayo.

De hoy a mañana leerá Pacheco a Parravicini una nueva obra que aún no tiene título.

Este autor constituye como es sabido un contingente muy valioso para Parra que pondrá gran interés en estrenarlo, vinculando otra vez a su cartel diario el nombre del autor de "La ribera".

ce del todo, le persigue una gigne tremenda y se teme un fracaso.

El cartel de hoy—

Lo componen "El sultán de la babucha", la reprise de "La reina de las tintas", para que Lamas haga cosas raras y "La Europea" a la que se le han agregado dos números que se estrenarán esta noche una rumba que bailará la señorita Fonrat y el tenor cómico Bódalo p unos couplets a cargo del mismo actor.

PASTORA IMPERIO

El siete de agosto próximo se embarca en Cádiz con rumbo a Buenos Aires Pastora Imperio que ha de realizar en nuestro teatro San Martín una gran temporada.

MARCONI

La fiesta de Pepit.

Esta noche se realizará en el teatro Marconi, un festival extraordinario en honor y beneficio de la graciosa tonadillera Pepita Sirvent, que tantos aplausos ha venido conquistando, al lado de la compañía del popular Mateldi.

La señorita Sirvent en el corto tiem-



po que viene actuando como tonadillera, nos ha demostrado que es una chica, con gracia, que tiene condiciones y voz para el género a que se ha dedicado y que sabe dar a sus tonadillas, sentimientos y buen gusto. La niña del garrotín o del muñeco tucumano, en su corta carrera artística se ha revelado como buena y ha logrado conquistarse grandes simpatías. Por ello el Marconi se verá esta noche de bote en bote.

El programa confeccionado por la chica de las "sardinas" y para el que han ofrecido su desinteresado concurso algunos buenos artistas que actúan en nuestros teatros, es el siguiente: La comedia en un acto "La esposa e la cavalla" teniendo a su cargo el rol de protagonista el actor señor Filiberto Mateldi. Presentación del dueto cosmopolita Casaravilla-Espé, cantos regionales por la feliz intérprete de "La rabalera", la contralto del género chico señora Elvira Pinos. Trabajos de sombras chinescas por E. Rosales; presentación de la beneficiada Pepita Sirvent, que cantara nuevos couplets y estilos criollos escritos expresamente para la niña del muñeco. La comedia en un acto "La consegna e di Russare" por la compañía Mateldi. Romanza por la tiple del teatro Avenida señorita Elena Serra. Presentación del señor Mateldi que recitará un amuleti romancesco poesías de Tribuna. Parodía del tango parisién de la revista "P. B. T." por la graciosa tiple Blanquita Pozas y actor cómico Juanito Martínez. Cerrará el espectáculo la señorita Sirvent en sus nuevas tonadillas.

El festival de esta noche ha de constituir un verdadero éxito, y bien se lo merece Petita.

EN HONOR DE BONAFE

Hoy, en el Odeón

El excelente primer actor Juan Antonio Bonafé, celebra hoy su beneficio en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda, con la hermosa comedia de don Jacinto Benavente, "El collar de estrellas".

Bonafé es un actor de los pocos que saben destacarse por su interpretación siempre correcta, y no dudamos que en la función de esta noche han de ponerse de manifiesto las innumerables shimpatías de que goza el primer actor de la Comedia de Madrid.

SUCEDIDO

Corona, que es un excéntrico
que trabaja con La Goya
y logra todas las noches
aplausos, lauros y gloria,
tuvo ayer la mala idea
de dar una vuelta corta
por la metrópoli, para
conocer sitios y cosas
que aún el musical artista
no tenía en la memoria.
Alargando su paseo
llegó el héroe de esta historia
a la "propia" Recoleta
(que a causa del verso es "propia")
y como viera un entierro
de gran lujo y de gran pompa
quiso ser espectador
mezclándose a las personas
que allí había. Pero al ir
al entrar a la recoba
lo detuvieron muy serios
dos señores que allí moran.
—¿Qué sucede?... preguntó
al ver acción tan impropia
el excéntrico, que tiene
por cierto, muy buena sombra...
Y los señores aquellos,
más sombríos que una alfombra
contestaron: —¿Qué sucede?...
que "no se admiten coronas".

Petit Du-

POR EL VICTORIA

Un estreno de Benavente

La compañía de comedias que dirige el actor señor Fernando Porredón y que viene actuando con señalado éxito en el teatro Victoria, prepara para la presente semana un buen estreno. Se trata de una comedia en tres actos, original del celebrado autor de "El collar de estrellas, Don Jacinto Benavente y a cuya obra ha titulado "Buena boda".

La empresa del Victoria ha conseguido para sí la exclusividad de la nueva producción de Benavente y tiene fundadas esperanzas en alcanzar un franco éxito. El solo nombre de Don Jacinto, es una garantía y la compañía Porredón ha de contribuir al éxito poniendo la obra en escena con toda propiedad.

Los ensayos merecen una especial atención y cada uno de los artistas que tomarán parte han puesto todos sus buenos deseos para que la interpretación no adolezca de defecto alguno.

Todos estos detalles y los buenos informes que tenemos de "Buena boda" hacen suponer un nuevo triunfo para el autor de "Los intereses creados" y "La malquerida".

El programa de esta noche en el elegante teatro de la calle Victoria, es el siguiente: A las 8 .45 en punto; estreno, de la comedia en dos actos de Miguel Ramos Carrión, titulada "Las señoritas" con el siguiente reparto:

María, Ramona Valdivia; Clara, Matilde Rodríguez; Enrique, María Martínez; Don Juan, Fernando Porredón: Martín, Gonzalo de Larra; El vizconde, Antonio Palomino; Una criada, Carmen Muñoz.

Presentación de Petit Junyent, y la festejada bailarina Trinidad Plá (La Criollita) y por último couplets por la aplaudida tonadillera, aragonesa Paquita Escribano.

MODERNO

Con una sala de bote en bote, se representó anoche en este teatro por 6a. vez, la comedia de Mertens, "La edad de merecer".

El éxito alcanzado la noche del estreno ha sido confirmado en las siguientes representaciones. El público se ríe mucho aplaudiendo con entusiasmo, y la boletería, lo principal: se vé muy favorecida. ¡Eso basta!

Hoy se repite y tienen obra para rato. La función de esta noche se terminará con la representación de la comedia en un acto "Doctor Franz (cirujano).

ARGENTINO

Anoche volvió a representarse la revista "Cinema porteño" (ex "La gran película") obra que ha sido reformada por sus autores.

Nos ha extrañado que no tomara parte anoche, en ninguna de las secciones, la tiple María Lopetegui. "Nos han dicho" que se hallaba enferma, pero nosotros, si hemos de decir la verdad, no creemos en las indisposiciones repentinas de los artistas..... algún disgustillo de familia, o vaya usted a saber.....

Esta noche el programa es así: "Función y baile", "Un drama vulgar", "Cinema porteño" y "La gente guapa".

Como ya hemos dicho en otra ocasión, Parravicini y los suyos, estrenarán próximamente un nuevo sainete de Enrique García Velloso, titulado "La palomita de la puñalada".

Tenemos excelentes informes, respecto a esta obra.

DEL SAN MARTIN

La Goya enferma. — El debut de Rosario Guerrero. — Las novedades de hoy.

La temporada del San Martín, brillantemente iniciada, está sufriendo algunos entorpecimientos ajenos a la voluntad de la empresa y de los artistas. El tiempo reinante, con su molesta y peligrosa humedad, mantienen en la garganta de la señorita Jauffret los efectos temibles de su última dolencia, y la salada tonadillera viene luchando desde su reaparición con la pícara afonía que atenta al éxito de sus canciones, salvadas, empero, por su chispa y su ingenio.

En la sección vermouth de hoy la Goya cantó, pero si el tiempo se mantiene desapacible es fácil que por la noche se suprima su número.

En el programa, además de la compañía de comedias del excéntrico Corona, se incorporan dos números nuevos, de notoriedad: Los Stevens, campeones mundiales de tiro al blanco, y los Teresantos, bailarines españoles.

El debut de Rosario Guerrero ha tenido que ser postergado para el jueves, pues no ha llegado aún el vestuario de la mencionada artista.

El mismo día debutará también la troupe The Rokolin's.

AVENIDA

El debut de La Argentina

Mañana en la sección vermouth, reaparecerá en el teatro Avenida, la festejada y aplaudida bailarina La Argentina. Es inútil repetir todo cuanto vale la reina de las castañuelas, para insistir sobre ello. Su debut es indudablemente un acontecimiento artístico.

Esta noche se representarán "La Isla de los placeres", "P. B. T." y "La sucursal de la gloria".

Mañana se reprisará la revista, "Las musas latinas", obra que ha logrado un éxito en las temporadas anteriores.

Por causas que no se han llegado a traducir pero que han de traer cola, se ha despedido de la compañía Penella, la tiple señorita Calderón, uno de los elementos discretos del Avenida.

LOS BENEFICIOS

El maestro Padilla, que parte a España el sábado, para volver a Buenos Aires en febrero, se despide del público con una función extraordinaria, que en su honor y beneficio se celebrará el viernes próximo en el teatro San Martín y cuyo programa es así:

Estreno de la comedia lírica arreglada del francés por el doctor Xavier Santero, con música del maestro Padilla, "La última chanza".

"La verbena de la Paloma", interpretada por los elementos del Comedia, Mayo y Avenida. Los coros y las orquestas de los tres teatros intervendrán reunidos en la interpretación.

Los principales roles del reparto serán interpretados sucesivamente en cada uno de los cuadros por los artistas de los tres teatros en una suerte de duelo artístico evidentemente interesante.

Además contiene la matinée número de Parravicini, de Corona y de la Goya.

No se puede pedir más.

EL DEBUT DE ACACIA GUERRA

El miércoles próximo reaparecerá en el escenario de la Comedia, como ya hemos anunciado, la tiple cantante señorita Acacia Guerra.

Con tal motivo se pondrá en escena la popular zarzuela "Gigantes y cabezudos" y se reprisará la obra de Muñoz Seca "El pajarito", que tanto éxito obtuvo en ocasión de su estreno.

"DE TIERRA ADENTRO"

Es el título de una pieza en un acto del doctor Baltasar Branca, que traduce episodios de la vida periodística en campaña y que hoy fué leída a la compañía del Moderno, que debe estrenarla.

"LA RIVAL"

Este es el título de una comedia en tres actos que ha sido aceptada en el teatro Moderno, y pertenece a la pluma del popular periodista Lacourt.

Parece ser que se trata de una obra buena, y en la cual su autor tiene puestas todas sus esperanzas..... en fin, allá veremos. El hecho es que Lacour está contento de ella..... tan contento que, las otras noches se puso a bailar un garrotín en medio de la calle, pero con tan mala suerte que perdiendo el equilibrio, se cayó y se rompió la cabeza.

El autor de "La rival" terminó la noche en la asistencia pública, pero ¿qué es una cabeza rota, comparado con los éxitos que le esperan?.....

BUENO

—¿En que se diferencia el Banco de Italia, y el autor de "Pájaros de presa?.....

—En el uno es "pá cheques" y el otro es "[illegible]heco".

POR EL ROYAL

Cositas

Si hay una lengua viperina — ¡no vespertina, como dice Pomé — es, sin duda alguna la de Vitulli. En hombre, en su afán de no callar nada grita las intimidades del escenario. De ahí que estemos en posesión de picarescos "secretos" que sinó publicamos es porque deseamos evitar que más de un rostro se sonroje y que una calvicie se..... divierta. Por Vitulli sabemos, por ejemplo, lo que "hay de verdad" en la personalidad física de Nita de Somar.

¿Qué no hay nada..... natural. Bueno, hombre no sea usted malo. Al fin y al cabo son exigencias de la obra misma. En el cuadro de Versalles, donde la diva quiere convencer — ¡qué hacés diva! — el maquillaje es perfecto. Es así — agrega Vitulli — donde la realidad es un hecho..... ¡Este Vitulli es insoportable!..... Nos decidimos a no continuar dándole corte...

"Y'a d'la femme" continúa en el cartel con éxito. Mlle. Bresille se hace aplaudir. La inglesita Dale divierte y el resto echa el ídem por hacer lo posible para agradar. Y lo consiguen.....

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Lunes 12.—14 función extraordinaria fuera de abono.—Aida, con Rosa Raisa y B. de Muro.

Martes 13.—35 función de abono. 18 del turno impar (N.o 35). Estreno de Le Jongleur de notre dame (en francés), con Mlle. Vix y Sammarco.

Miércoles 14.—Gran función fuera de abono del Comité Patriótico Francés.

Jueves 15—Función del turno par.—El barbero de Sevilla.

Viernes 16. — Función extraordinaria. — Africana, con Titta Ruffo.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Lunes 12.—Función extraordinaria fuera de abono. Beneficio de Juan Bonafé. — El collar de estrellas.—Ultimas funciones.

Martes 13.—El collar de estrellas.

Miércoles 14: Ultima función.—Madame Pepita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 12, a las 6 p. m.: Consolar al triste.—Noche, a las 8.45: La leyenda del maestro. Estreno. El chico de las Peñuelas o No hay mal como el de el de la envidia: Consolar al triste.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, lunes 12, a las 5.45: La sucursal de la gloria.—Noche, a las 8: La isla de los placeres; P. B. T.; La sucursal de la gloria.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamas. — Lunes 12, a las 5.45.—La Europea (gran liquidación); bailes por Bravo-Trujillo. — Noche, a las 8.45: El sultán de la Babucha, bailes por Bravo-Trujillo; reprise, La reina de las tintas; La europea (gran liquidación).

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón.—Lunes 12, a las 5.30: Dulces memorias; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita). Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: estreno, Los señoritos; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita), Paquita Escribano."

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. Gran compañía cómica y de variedades, La Goya.—Lunes 12, a las 5.30: El caprichito: Baile por el cuarteto Torrens; Corona; La Goya.—Noche, a las 9: La afición y Corona, ¡Que nos entierren juntos!, Presentación de los Stevens; estreno: Nicolás y Debut de los Teresantos.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 12, fución y baile; Un drama vulgar; Cinema porteño; La gente guapa.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 12: Concierto Miramonte; El hacón; estreno, Un héroe.

MODERNO — Compañía cómico dramática nacional Lea Conti. — Lunes 12: La edad de merecer; Doctor Franz (cirujano).

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 12, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Mac Norton, Trio Lara; Wally an Baritone y toda la compañía.—De 11 a 12: Gran campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para, una atracción.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

No obstante haberse realizado reuniones los días jueves y viernes, a la fiesta hípica realizada ayer tarde en el hipódromo Argentino acudió una concurrencia bastante numerosa.

Ni las dos reuniones a que acabamos de referirnos, ni la lluvia caída ayer, influyeron mayormente en la composición de las distintas pruebas. Estas fueron disputadas por buen número de animales, dando así motivo a que los concurrentes presensiaran encuentros interesantes.

La Loca siguió la serie, obteniendo una nueva victoria en la prueba inicial, pero esta vez a duras penas, pues Solicitud le opuso una resistencia obstinada.

Levantadas las cintas en buen momento, Rose of York se adelantó a sus adversarias, seguida de Revanche, Solicitud, Monedita y La Viuda.

En la mitad de la recta la defensora del stud Los Cardos pasó resueltamente al frente, en el mismo instante que iniciaba su ataque La Loca, entablándose entre ambas una reñida lucha, la que se definió en el mismo disco con la victoria de la hija de Clermont por muy escasa distancia.

Yvolienne y Sweed Hope fueron las únicas que faltaron a la cita en la polla de potrancas perdedoras, carrera en la cual obtuvo un merecido triunfo Alfana, que hacía tiempo venía bregando para salir de perdedora.

La pensionista del stud Ayuí, desde que se dió la señal de partida, se posesionó del puesto de honor, para no abandonarlo en momento alguno hasta cruzar la meta vencedora.

Sada Yacco, La Efinge, Brisca y Melody, salieron en persecución de la pensionista del stud Ayuí. Al final atacó Oblea, para conseguir el segundo puesto a medio cuerpo de la ganadora.

Un cómodo galope resultó para Valentón la prueba de potrillos perdedores, que reaparecía en público después de un buen reposo.

El defensor del stud Ayuí, dejó que Avanti y Eufrates se florearon por breves instantes en la vanguardia, para destacarse al frente cuando su jockey creyó oportuno, y rematar la carrera con entero desahogo.

El gran favorito Shark, obtuvo fácil triunfo en el premio Alberti, prueba en la que sólo San Weller y Jolie Fille no se presentaron a cumplir su compromiso.

Lánzados los competidores en carrera, Javert se posesionó en seguida del puesto de peligro, llevando en su persecución a Shark, Alipio, Billiken II. y Domodossola.

Momentos después de desembocar la recta final, pasó al frente el pupilo de Jaen, para continuar fácilmente en ganancia hasta el disco.

El clásico Necochea fué disputado por sólo 4 de los productos inscriptos y, como estaba previsto, su desenlace fué un fácil triunfo para Canora.

La hija de Old Man siguió el tren que le hiciera Andrade, colocándose en segundo término, para pasar resueltamente al frente al desembocar la recta, y seguir hasta el disco con toda desenvoltura.

Puede decirse que el resultado del handicap de 1700 metros ha sido una sorpresa y esto en atención al fracaso de Last Reason y al triunfo de Cheap.

Tresor se encargó de hacer el tren de carrera, pero con el resultado de siempre, pues al entrar al tiro derecho desapareció para dar paso a Inspector y Redentor, que se trabaron en lucha, pero simultáneamente inició su avance Cheap, adjudicándose la carrera ante la sorpresa general que no lo consideraba capaz debido a sus anteriores performances.

En la carrera de productos ganadores, Picacero se ha impuesto a voluntad, deél, y que pone de manifiesto que los él, y que pone de manifiesto que sus cálculos que se hacía su ecurie no eran infundados.

El hijo de Bridge of Canny ha ganado la carrera completamente a voluntad, por varios cuerpos.

De aquí derecho a la Polla.

El desarrollo del handicap final, ha sido algo más interesante, 6 de Octubre ha tenido a su cargo la dirección de la carrera, perseguido por Rotterdam y cuando parecía que el hijo de Polar Star tenía asegurado el triunfo en forma inesperada, surgió Facundo III y consigue darle caza sobre el mismo disco.

La defección de Podestá fué tan comentada como la forma imbécil en que perdió Navarro con Rotterdam.

BATIENDO EL JUSTO

Tenemos que de la reunión de ayer son varios los asuntos que se pueden tratar con preferencia antes de iniciar toda clase de comentario.

Recorriendo superficialmente el programa vemos que en nuestros pronósticos no hemos estado del todo desacertados, han triunfado seis candidatos destacándose entre los vencedores Picacero, animal que debe forzosamente consagrarse como lo mejor de cuantas mediocridades han corrido.

El hijo de Bridge of Canny reune todas las condiciones de un crack, pues a cuanto enemigo se ha presentado lo ha vencido.

Inicíase el ataque con la base de La Loca, el animalito que llegó a este mundo para hacerse célebre no quiso serlo por su nombre y buscó meditando en las largas horas de la noche la forma de conseguirlo.

¡Ya está! Una mañana, cuando los primeros rayos del sol llegaban hasta la puerta del box, encontró el problema y golpeó su frente con la pata que le pareció mejor.

—Voy a hacerme el cabrero! — se dijo.

Y en efecto, desde aquel día, viene contando a jockeys, aprendices y entraineurs los mayores disgustos, pues corriendo en contra de ella no se le puede ganar una carrera.

En la misma carrera, Pío se corría una muy rumbeadita.

Con la hija de Cyllene para asegurar la papita se la dió al maestro, que dicho sea de paso, la corrió como un perfecto aprendiz.

Solicitud, otra fijita de Englander, bien preparadita, después de haberla echado modestamente al bombo una punta de veces, se decidió ayer a ir a los papeles.

En el final se le indigestó por media cabeza.

Pasamos al premio Beaulíau, carrerita para potrancas perdedoras, se presentaron 8 perritas; empezando Tomás Cisneros su doblete con felicidad; Alfana aprovechando la largada tomó la punta y hasta el disco.

Se hablaba algo de la debutante Pausa y hubo algunos que se metieron, pero son mal fisionomistas, porque no debía ser para ayer.

Tenemos la carrera de productos con un montón de fijas bastante considerables; consultada la opinión de un sabio en menos de diez minutos nos habló de media docena de papas, bien condimentadas y listas para sacarlas de la olla.

Todo el mundo se había olvidado de Valentón, quizá porque lo corría el guasquerito porque no está de moda, como si para picar y correr en el tiro derecho hiciese falta talento.

Valentón era nuestro favorito y pagó un dividendo bastante agradable.

Y se cumplió el doblete de Cisneros, siempre con suerte, no es verdad y sino que lo diga Juan Fernández; que lo largaron caminando, el cual acordándose de la metida de Tomás, aprovechó la largada para venirse de una hebra hasta la raya.

El flamante compositor Pablo Claverie, muy calladito, presentá a Moderato, según dice su hermano Cipriano, que largó mal, si no siempre según ellos, la papa se hacía; qué tiburón había sido el chico.

Eufrates, Ardilla y otros, quedaron para otra ocasión, también vimos un debutante de buenas corrientes de sangre; algo comidito, para qué nombrarlo, los aficionados habrán sido lo mismo que nosotros.

Vino el turno al premio Alberti, sin ninguna emoción, pues contra Chark no había caso, era apropiado para los usureros que hicieron sus ganancias a razón de $ 3.35 por boleto.

El chivito Gigena venía con intensiones de tragarse los niños crudos con su pupila Domodossola, crack de La Plata; el resultado, buches y más buches.

De los demás conjuntamente con la hija de Cyllene, las mandaríamos al colega de las ideas variables... a La Plata.

Dando el premio Alberdi por comentado, pasaremos al clásico Necochea, donde Canora ha quedado confirmada como lo mejor entre los productos de dos años que han debutado hasta el presente.

Tapón conversaba con un amigo después de la carrera y le decía exclamando admirado:

—¡Cómo corre esta potranca!...

Efectivamente, Canora corre con cuatro patas, como todos los animales con la diferencia que sabe moverlas más velozmente que las demás...

La hija de Old Man no encontrándose con una Ocurrencia, se adueñó del segundo puesto para ganar fácilmente.

Había muchos aficionados que haciendo lógicas deducciones, esperaban la victoria de Canora para sacar una línea con la invicto del stud Indécis.

Muchos han quedado conformes y tienen esperanzas de verla caer derrotada al "fenómeno aborto" y pasemos al premio Two Step.

Quién gana, Last Reason o Cheap: la mayoría del público se dirigió a la ventanilla del número 1, pero los que sabían o habían oído algo jugaron a Cheap, la papita se hizo.

Vimos muchas caras risueñas y con mucha razón, el dividendo no era malo.

Inspector siempre lo mismo, se acuerda de su amigo Navarro.

Nos preguntaron después de la carrera de productos, si nos parecía bien que Picacero hubiera ganado en esa forma tan escandalosa, a lo que respondimos, convencidos, que no...

En efecto, ganar con Picacero en esa forma nos parece que es robar la plata, aquello no tuvo ni color de carrera, porque está bien ganar por tres cuerpos o cuatro, pero ganar por cien metros es una exageración.

El flaco Ardouin que es la personificación de la exactitud, cumplió el mandato al pie de la letra.

—¡Vos largá y metele!

Y aprovechando que le sobraba el tabaco, le metió en efecto sin cuidarse de que para cuando él llegaba al disco, recién los enemigos estaban en el codo.

Y llegó la última, la tumba de las ganancias y el acabóse de los semipatos, varias fijas entre ellas la del pupilo del Montiel. Folleto por su último segundo puesto en pos de Radiant, pero el más conversado era la repetición del plato con Podestá y así fué la montaña de boletos que se acumuló sobre el lomo del pobre burro, que asustado de tamaña responsabilidad, de tanto pensar en el disgusto que daría, se cansó en el medio del derecho, llegando todo escondido del lado de los palos; y qué se le va hacer, así lo tenía acostumbrado su antiguo compositor, una sí y otra no.

Dellagiovanna se estiraba más de lo que es, para ver a su tordillo en su clásica atropellada para no alcanzar nunca el tan deseado disco; por qué no se lo dan a Lema que también es clásico en sus atropelladas... para perder por varios cuerpos.

De Rotterdam con la eximia monta del jockey de la bella plataforma, va un suelto aparte felicitándolo por sus lindos finales.

Ahora bien, no queremos hablar más de esta carrera, el triunfo de Facundo nos parece lógico; lo dejamos en paz al judío Englander por hoy, pero pensamos lo que es el turf, se terminó la reunión y Minguito según uno y caradura según su pariente Marcelino Coll, no había ganado más que una carrerita, la victoria de Shark se debía a su maestría.

Lamentamos esa sola victoria del maestro, pues los cronistas de "La Razón" tendrán que trabajar más para llenar el espacio que ocuparía un grabado y "rien de plus".

EN LAS CARRERAS

En el Hipódromo Argentino, se encontraban cierta vez, dos individuos que charlaban alegremente; uno de ellos le refería al otro que en tiempos atrás él había sido carabinero en su país; en este momento pasan otros, y refiriéndose a la carrera recién corrida dice: "Este Carabinero es un perro". El italiano creyendo que de él hablaba, se dió por aludido; y ya se imaginará el lector que hubo árnica para uno y calabozo para otro.—Buenos Aires, 5 de julio de 1915.—L. L., Castillo 347.

ROCHELA

Marcha al haras

Esta buena yegua, hija de Calepino, ha terminado su campaña en las pistas.

Hoy será embarcada con destino al haras El Talar, para ser servida por El Chacho.

La actuación de esta yegua, ha sido bastante buena, ganando un regular número de carreras y aportando a su caballeriza el importe de 46.000 pesos.

El entraineur Carabajal lamenta de veras que la manquera incurable de Rochela, obligue a sus distinguidos propietarios destinarla a cría, por cuanto le hubiera aportado todavía algunos momentos de satisfacción, con los triunfos que pensaba obtener.

INICIAL - CIRENEA

Retiradas definitivamente del training serán enviadas en estos días al haras Chapadmalal, estas dos yeguas en las que su caballeriza tenía, sobre su actuación, grandes esperanzas, que siempre fueron defraudadas.

No cabe duda de que en su nueva instalación serán más productivas, por lo menos dejarán una cría por año.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del jueves 15 de julio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera .. ..

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio .. ..

LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas

Nombres	Antes	Ayer	Total
La Loca.	15900	4000	19900
Solicitud.	19950	400	20350
Jolie Fille.	13900	100	14000
Alfana.	1200	4000	5200
Oblea.	200	400	600
Brisca.	900	100	1000
Valentón.	—	4000	4000
Avanti.	400	400	800
Leonidas IV.	900	100	1000
Shark.	20625	4000	24625
Alisio.	13850	400	14250
Visto Bueno.	17000	100	17100
Canora.	20800	8000	28800
Floripar.	11100	800	11900
Andrade.	4500	400	4900
Cheap.	27975	5000	32975
Redentor.	16550	500	17050
Inspector.	98665	100	98765
Picacero.	10100	5000	15100
Chilca.	4000	500	4500
Cracker.	4900	100	5000
Facundo III.	31450	5500	36950
Rotterdam.	54350	550	54900
Folleto.	40350	100	40450

EL FALLO DE LA PRIMERA

El final de la primer carrera motivó algunas discusiones por la forma inesperada en que La Loca le arrebató el triunfo a Solicitud y casi tenemos la seguridad que si no hubiera sido la favorita, la discusión, casi con seguridad se convierte en una protesta unánime.

Nosotros, que hemos visto, pero muy bien, estamos completamente de acuerdo con el fallo.

DOSEL

Se rechaza una oferta de 8000 $

Por este producto de dos años, perteneciente al stud El Cerro, y que su feliz propietario lo adquirió en 500 pesos, se ha rechazado una oferta de compra por 8000 pesos.

Este rechazo se ha producido a raíz de una larga consulta entre el propietario y su entraineur, por asegurar y garantizar este último, que se tiene en Dosel un producto provechoso y que se compromete ganar en el corriente año tres carreras.

A nosotros nos parece mucho, pero tratándose de Tapón, todo puede ser posible... y sino que lo diga Insanía.

LA LOCA

El stud El Manicomio ha encontrado una renta segura, en la hija de Clermont y como sus propietarios ya se están acostumbrando, ayer no han hecho manifestación alguna.

La Loca a este paso se incorporará a los handicaps de fondo, con todo éxito y como todavía le corresponde ir casi en pelo..... tenemos la seguridad que continuará la serie.

SOLICITUD

El inglés Englander, ha errado ayer un lance formidable y si así decimos, es en atención a las anteriores carreras que había producido la hija de Jardy y a la boleteada que ayer tenía.

Le gustó mucho..... Verse en la punta, hasta un metro antes del disco, pero a esa altura se vino la tormenta y sobre el mismo disco se perdieron todas las ilusiones.....

JUVENAL

CRITICA fué el único diario en dar la noticia de que este potrillo no cumpliría su compromiso por haberse sentido en el apronte.

No solamente no se le dió crédito al informe, sino que un colega que hace alarde en cuanto da en el clavo alguna vez por casualidad de gran sabiduría... se descolgó con un suelto formidable, dando a entender que era una maniobra de su ecurie y que lo que pretendían posiblemente era sorprender al público.

Nosotros, modestos... pero siempre exactos en todo lo que se relacione con la información de pistas y caballerizas, decíamos la verdad... y felizmente en muy pocas ocasiones damos noticias-bombas... porque para que sean así como las del colega al público les resultan explosivas... y no tendríamos hoy un gramo de crédito.

CRIKS

Se encuentra nuevamente al cuidado de P. P. Carabajal el caballo Cricks, que como noticiamos en oportunidad, había sido llevado al haras El Talar con objeto de curarlo y proporcionarle un descanso.

En su caballeriza se tienen fundadas esperanzas una vez completado su entrenamiento de obtener muy buenos triunfos.

PROTEO

Como informamos ayer, este hijo de Perrier disputará la Polla de Potrillos en pareja con Packoy.

El contratiempo sufrido ha sido de muy poca importancia, y no ha influído materialmente en su preparación.

Su jockey será Domingo Torterolo.

CANORA

Ha cumplido fielmente a sus antecedentes, a los pronósticos que de ella se hacían, y ha confirmado definitivamente tener una clase indiscutible y una superioridad que le permite alternar con éxito en los grandes clásicos de la temporada.

No diremos que ayer ha realizado una hazaña, pero hay que decir la verdad, que la forma en que se desempeñó ha dejado inmejorable impresión.

La hija de Old Man, consagrada como la única rival de la invicta Ocurrencia, tendrá el primer encuentro con la hija de Val d'Or en la Polla, y desde ya anticipamos que ha de ser una carrera interesantísima y que por el lote reducido de competidoras, resultará aun mucho más lucida.

LAS LARGADAS

TRIUNFO DE "CRITICA"

Con verdadera satisfacción notamos ayer que la forma de largar puesta en práctica, nos proporcionaba un bello triunfo a nuestra prédica diaria y lo que más nos alegra es también el triunfo obtenido, al oír nuestros consejos, por el stárter señor Lerena.

En efecto, nunca jamás tuvimos la osadía de poner en duda la persona del señor Lerena, todo un honorable caballero, sin tacha, lleno de buena fe e intención. Criticábamos un sistema que bien intencionado, quiso el señor Lerena imponer y que en una sola reunión bien pudo darse cuenta del fracaso, y por ende no insistir más.

No era posible con el dinero del público hacer ensayos, y si el sistema que quiso crear, era el aconsejado por propietarios y cabañeros o por su mismo elevado criterio, bien podía en días de apuntes hacer ensayos previos con los jockeys y los mismos caballos, así no se habría expuesto a los ruidosos fracasos y desagrados producidos.

Y anotamos complacidos de que el sistema antiguo que era el que pedíamos a diario empleara en las largadas al stárter, haya proporcionado al señor Lerena la oportunidad de obtener un espléndido triunfo y de haber quedado definitivamente consagrado como un buen stárter; aun en el caso de que los caballos continúen enfermándose de los riñones...

ROTTERDAM

El hijo de Polar Star ha perdido ayer una carrera realmente injusta.

No queremos entrar en mayores comentarios, pero esta ha sido la impresión que ha causado, y la opinión de todos los que presenciaron la carrera.

PODESTA

Ha producido ayer una pésima carrera y si no fuera que se dice que se acalambró de un remo trasero, estaríamos por creer que ha vuelto el sistema antiguo... pero parece que no ha existido tal cosa.

AVENTURERO

Después de disputado el clásico Chacabuco, circuló con insistencia el rumor de que este hijo de Druid había sufrido un leve contratiempo, pero felizmente no ha tenido importancia alguna.

Esta noticia parece que no había trascendido, pues nadie se ha hecho eco de ella, pero, en realidad, algo ha existido.

ALFANA

Fuimos los únicos en decir que la hija del Polar Star había perdido el viernes, debido a que había largado completamente parada. Así es como se informa y no con noticias inventadas.

En esta ocasión, el jockey Juan Fernández, para evitar sorpresas, tomó la punta desde el primer momento y se recorrió la distancia en un cantar.

El entraineur Tomás Cisneros dió un fuerte suspiro prolongado cuando vió que la pobre Alfana había conseguido abandonar la modesta categoría de perdedora.

PAUSA

Es bueno dejar constancia de hechos que en realidad son repudiables. Ayer debutó esta potranca, que es una hija de Pippermint, del stud Manantiales. Y sobre sus bondades se habían anticipado las más ridículas exageraciones.

A propósito de su chance decíamos la víspera de la carrera:

"Pausa, que hace su debut, tiene una corrida de 1'30" y está muy gorda.

Después de conocido el resultado y de haberle visto ayer en la cancha, que juzgue el público quién tiene razón... y si su mala figuración es obra de un "bombo" que lo digan los que saben cuántas patas tiene un caballo...

EL STUD A Y UI

Ha sido ayer un día bastante afortunado para esta cabaleriza. Presentó a Valentón y Alfana en las carreras de productos perdedores, correspondiéndoles indistintamente obtener su primer triunfo.

CRITICA anticipó la víspera el triunfo de los dos hijos de Polar Star, haciéndolos sus favoritos, y el resultado ha sido el pronosticado.

Tanto el entraineur Tomás Cisneros como el jockey Juan Fernández fueron calurosamente felicitados por el doblete dado, pues tanto uno como otro son acreedores a que tengan un período de franca mejoría ..

En cuanto a Valentón, que es un propio hermanoo de Aguerrido, nos parece que es un producto sumamente veloz, pero acaso inferior a su hermano mayor.

PABLO CLAVERI

Decíamos hace unos días que el jockey Claverie se había dedicado al entrenamiento de caballos.

El muchacho se inició con Topacio, al que presentó en inmejorable estado de preparación y en la reunión de ayer presentó por primera vez a Moderato, un hijo de Tonic que ganará muy pronto su primera carrera. El debut del pupilo del stud Newbery no ha sido malo, pues el potrillo alcanzó a ocupar el cuarto puesto sin haber tenido mucha suerte en la largada.

HANDICAPS

Para la reunión del 18 de julio:

6a. carrera, 1400 metros.—La Sonámbula 57 kilos, Su Alteza, Cochita y Colilla 52, Our Queen 50, Cortesía II, Perjura, Carabela, Festuca, Chilca, Carona, Riome, Simancas, Insula, Gerona, Tower, Gosse y Diorita 49, Georgette, Idolatría y Cirenaica 48, Nail 47.

7a. carrera, 1600 metros.—Mustafá 64 kilos, Piscueta 60, Clinbell y Felpilla 59, Escándalo 57, Red Jacket y Cheap 56, Troyano e Indiecita 55, Inspector, Siete y Medio y Grey Eyes 54, Makaroff y Entrevero II 50, Stagno 49, Nondina 45, Redentor y Gil Artha 44.

8a. carrera, 2500 metros. — Duc de Fleury 62 kilos, Debutante II 59, Lusitano 57, Troyano 56, Insanía, Mérito, Facundo III, Fantasma e Inspector 55, Shark y Podestá 53, Massenet, Cáustico y El Káiser 51, Entrevero II 50, Maraschino 49, Red Bonnet, La Viuda e Hidrato 47, Swallow 46, Piquete 45, Royal Drop 42, Lay 41, Beleno 40 kilos.

LAST REASON

La rentree de este hijo de Diamond Jubilee, no ha sido nada satisfactoria y la forma en que lo condujo el aprendiz Blanco, no está de acuerdo con la táctica que se empleaba en todas sus anteriores carreras.

SALVACION

Ayer andaba de paseo por el paddock, este precioso hijo de Old Man, siendo admirado por un numeroso núcleo de sportmans que no hacían más que ponderarlo.

El pupilo del stud Los Rosales, está todavía cargado de carnes, pero para dentro de unos veinte días podrá estar en condiciones de hacer su rentree.

RADIANT

El veloz hijo de Diamond Jubilee, cumplirá su compromiso el jueves en el clásico Cordón Rouge, dirigido por el jockey Francisco Arcuri.

El defensor del stud Iceache debe figurar en los puestos de preferencia.

PICACERO

Hace unos días, que ya son bastantes, que dimos nuestra opinión sobre este hijo de Bridge of Canny.

Después de la carrera que ha producido ayer, ya son muy pocos los enemigos que le quedan por delante......

El jockey Ardouin y el entraineur Polla, se han distinguido notablemente con la campaña que viene produciendo Picacero y creemos que el pupilo del stud Los Manantiales, tiene casi asegurado su triunfo en la Gran Polla de Potrillos.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

Siendo muchos los cupones recibidos y no contando con el tiempo necesario, mañana daremos el resultado.

Por de pronto, sabemos que son varios los que han acertado.

CONCURSO DE PRONOSTICO

Después de la reunión de ayer, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos, es la siguiente:

CRITICA	179	100
Gaceta de Buenos Aires	176	104
P B T	176	99
Revista Sportiva	166	110
La Razón	165	110
Ultima Hora	165	110
La Unión	165	37
Correo de Galicia	165	34

EN LA REUNION DE AYER

Fueron nuestros favoritos los siguientes caballos:

En la 1a., La Loca, $ 5.70 y 2.80; en la 2a., Alfana, 5.30 y 2.60; en la 3a., Valentón, 12.20 y 3.05; en la 4a., Shark, 3.35 y 2.25; en la 5a. Canora, 2.40; en la 6a., Last Reason, no placé; en la 7a., Picacero, $ 2.70 y 2.45; en la 8a., Podestá, no placé.

MUSTAFA

Este hijo de Diamond Jubilee que en forma tan brillante se incorporara los otros días obteniendo una fácil victoria, reaparecerá en el clásico Congreso a disputarse el 25 del corriente sobre una milla.

NOTITAS SUELTAS

La Loca confirmando sus anteriores performances obtuvo una laboriosa victoria, pero impidiendo que Englander saboreara un lindísimo sport con Solicitud...

El stud El Manicomio entretanto continúa en marcha...

Swallow a pesar de la monta de Torterolo no hizo fuerzas ni consiguió siquiera entrar en el marcador.

Pío Jean quedó medio frunciendo el entrecejo...

Branza, de quien se esperaba una gran carrera, ni se vió.

Honorato Lacuesta ya no sabe qué pensar de las malas carreras de su yegua, pues en los aprontes siempre se desempeña admirablemente.

Alfana les tomó la punta en la de potrancas y vino hasta el disco, no sin el consiguiente susto, debido a que Oblea le trajo una enérgica atropellada.

Pausa, una debutante de la que se hablaba muchísimo, hizo un modesto papelón.

Esto viene a confirmar que muchas veces se habla más de lo necesario y que CRITICA estaba en lo cierto.

Oblea, una fija que se corría el stud Principio, fué segunda, terminando tercera Brisca, a quien no ha de tardar en llegarle también el turno.

Valentón, que hacía su rentrée, lo hizo en inmejorable estado de preparación.

El propio hermano de Aguerrido les ganó en un canter, y de este modo era el tercer candidato de CRITICA que triunfaba.

La largada de esta prueba no fué nada buena.

Las fijas de Avanti y Leonidas IV se vieron sorprendidas ante lo mucho que corría Valentón, teniendo que conformarse con el segundo y tercer puesto respectivamente.

Moderato, un lindo lance que tiraba el entraineur Pablo Claverie, fué buen cuarto.

El hijo de Tonic es candidato a salir muy pronto de perdedor. Por lo visto, Claverie lo inicia bien.

Americano va resultando cualquier cosa. El hijo de Américo, en lugar de progresar, va como el cangrejo... Valiente porvenir!

Shark, que se está revelando como bastante regular, contó un gran favoritismo a su favor, respondiendo totalmente a tal preferencia, sin que su jockey Torterolo tuviera que hacerle emplear en momento alguno.

El hijo de El Amigo les ganó de galope.

Su entraineur Jaen se dejó decir que su pupilo no terminará aquí, sino que después de arrastrar con todas estas carreritas y las que aun le quedan por delante, piensa ver a su pupilo obtener alguna victoria clásica...

Alisio volvió a correr bien, pero ante la superioridad del favorito, tuvo que conformase con escoltarlo. Sin embargo, a su entaineur le gustaba en fija.

Visto Bueno produjo una buena performance, lo que hace creer que una victoria ha de corresponderle muy pronto.

Canora la única rival de Ocurrencia, galopó en los 1400 metros del clásico Necochea, a voluntad de su jockey, que le dió por florearse.

El stud Los Rosales se prepara para la Polla, y los de Ocurrencia ya no se ríen tanto.

A Lema, con Floripar se le hizo la boca agua entre los codos, pero la alegría duró lo que un lirio.

Cheap esta vez corrido por un aprendiz y no por los jockeys ministros... se adjudicó el handicap de 1700 metros, pagando nada más que nueve pesos; en cambio Last Reason, que reaparecía, estaba un pequito gordo.

Otra cosa que nos pareció mal, fué la táctica que se empleó en la dirección del hijo de Diamond Jubilee.

Inspector está visto que no volverá ni de cerca a ser lo que ha sido.

El hijo de Le Samaritain, con 51 kilos a duras penas pudo ser tercero.

Picacero se ha revelado definitivamente y para nosotros queda consagrado como el mejor potrillo y de aquí a la Polla...

¡Qué dirán los que no estén de acuerdo con que un hijo de Bridge of Canny...!!

Bueno, estos son los que tengan intereses, a nosotros no nos molesta.

El magnate ha vuelto a ocupar un segundo puesto dirigiendo a Chilca.

Algo es más que nada.

Facundo III se ha largado a correr y su jockey sabe muy bien aprovecharlo.

El hijo de Old Man dió un dividendo muy bueno, pero sin embargo Englander se fué de a pie a su casa.

Un sportman desconocido se le apuntó con 1.000 ganadores. ¡Qué vista!

Rotterdam, muy mal corrido por Navarro, perdió una carrera imposible cuando ya estaban sobre la raya.

Suponemos que Navarrito está terminando su carrera...

Podestá esta vez, ni se vió, ¿qué será? No sabemos qué decir, pero francamente es un caballo que no pierde las costumbres...

PREMIO ALCALA

1a. La Loca, 2a. Solicitud, 3a. Jolie Fille, 4a. La Viuda

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DE AYER

(Pista pesada)

Concurrencia abundante, regularidad en las diferentes pruebas del programa, estrilo y metejón, como ser en la de Gaje en la que don Vinchenzo Petrozini y su barra se metieron hasta las tabas.

Gran metida nacional con Chquitona, la cual entró tercera y siga los metejones en la última, no entrando ni el marcador.

Machinón—

La última reunión anterior a la de ayer, corri en la primera carrera y... fué para dos giles. Esta corre y.... zás... zas... fás... trás, de punta a punta, por varios determinados y largos cuerpos en 1'21" 4|5, pagando 17.70 y 6.40 poniéndose los de la casa pipones. Segundo Pillería; tercera La Ruth y cuarto Marabú. El piloto de la ganadora fué J. Pena.

La cosa fué en forma y con tiempo de 1'15" los 1200 metros, por uno y cuarto cuerpo. J. Pena lo corrió como un maestro y el chico merece un aplauso por la forma como se está comportando este aprendiz.

Mabille!... Segunda, 15.30! Qué nenes estos, no? Qué fierrazo, hermano. Suerte que no se les hizo, que si no... ni los níkeles, quedan.

Tercera, Effusion; cuarto, Finette.

Majadero—

Este hijo del tungo Salvador, ganó en forma de crack la primera, con la monta de E. Gómez, en 1'28"; Segundo Limeño, a 4 cuerpos; tercero, lo de la Cruz, que ganó a una cabeza de Pichuleta.

Querida II—

Pobre mi madre Querida II, se ganaron la II (con música de Bettinotti, cantada con guitarra por el amigo Herrero).

Coquin—

Después de mucho bregar Llomport ayer pudo ganar con este remendado hijo de Wind Mint, corriéndolo Arisnaldi en ofrma como él sabe hacerlo. Segundo Licinio, tercero Maleza y cuarto Mari Pepa. Tiempo, 1'42" 3|5.

Monarch—

Fué el cuarto número 5 que ganó ayer y pagó un sporcito bastante regular: 18.80 y 5.20. Lo corrió Calistro; segundo Majadero; tercero Chiquitina y cuarto la fija de Petrozini, Gaje.

Gallego—

Fué otro pronóstico nuestro y nos hizo quedar de upa, ganando en buen estilo con la monta de Vignatti. Segundo Agárrate, tercero Estoico II, pésimamente corrido y puesta el cuarto puesto entre Electro y Periwinkle.

Presidencia—

El señor don Domingo Herencia actuó por turno, no habiendo novedad.

Radio

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Don Gonzalo	$	164.063
Los Rosales	„	100.284
Zubiaurre J. B.	„	64.100
Santa Luisa.	„	61.300
Jaen A.	„	64.675
Atucha J.	„	80.560
Indecis	„	80.560
Montiel	„	57.950
Los Cardos	„	51.200
Iceache	„	55.300
Asteroide	„	50.050
Abrojo	„	48.000
Petite Ecurie	„	56.750
Tucho	„	47.800
Rancagua	„	42.800

Padrillos

Diamond Jubilée	„	196.812
Old Man	„	184.584
Cyllene	„	170.600
Druid	„	135.024
Polar Start	„	107.300
Jardy	„	97.400
Greenan	„	86.750
Américo	„	76.900
Val d'Or	„	101.460
Dieudonné	„	74.100
Ducato	„	61.300
Calepino	„	59.400
Lord Meltón	„	54.100

Caballos

Pan Pañ	„	61.300
La Ñatita	„	57.834
Ocurrencia	„	54.510
Aventurero	„	44.474
Bombazo	„	39.800
Decidida.	„	37.000
San Marcos.	„	32.500
Petite Chose	„	39.600
Chuckér Out	„	28.350
Fripón	„	26.012
Troyano	„	25.000
Alsacia	„	23.950
Cuyano III.	„	23.250
Grey Ejes	„	23.000
Debutante II	„	21.700
Prólogo	„	21.500
Packoy	„	24.500
Farnesina	„	21.250
Canora	„	28.800
Diamant.	„	20.200
Retrechero	„	20.600

Jockeys

Domingo Torterolo	47	carreras
Francisco Arcuri.	45	„
Alfredo Navarro	39	„
David Englander	40	„
Máximo Acosta	24	„
Raymundo Rivero.	23	„
Daniel Cardoso	20	„
Roberto A. Carabajal	18	„
Eulogio Muraña.	16	„
Roberto V. Lanatti	14	„
T. N. Fernández	15	„
M. de Lara	14	„
S. A. Blanco.	12	„
J. Fernández	12	„

Clásicos

D. Torterolo	10	„
A. Quintero	11	„
F. Arcuri.	9	„
R. Rivero	8	„
D. Cardoso	4	„
D. Englander	3	„
A. Navarro	3	„
M. Acosta	3	„
M. de Lara	2	„
J. Fernández	1	„

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreas el señor Antonio Santamarina.

Alfana—

Que ayer obtuvo su primer triunfo, nació en el haras Ojo de Agua el 19 de octubre de 1912 y traída a ventas la hija de Polar Star fué adquirida en 6500 pesos por el stud Cantón.

Valentón—

Ganador también de su primer carrera, procede del haras Ojo de Agua y en las ventas fué adquirido por el stud Ayuí en 19.000 pesos.

Es hijo de Partícula y por lo tanto hermano de Aguerrido.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Alberto S. Cabrera, de La Loca; Tomás Cisneros, de Alfana y Valentón; Antonio Jaen, de Shark; Vicente Fernández, de Canora; Rosendo Aquino, de Cheap; José Polla, de Picacero; Lauro de los Santos, de Facundo.

Canora—

La hija de Old Man ganadora ayer del clásico Necochea, ha ganado hasta la fecha 28.800 pesos. Reaparecerá el 1o. de agosto en la Polla de Potrancas, distancia 1600 metros, peso 55 kilos, en cuya ocasión serán presentadas todas las que se hallan en primera fila a excepción de Decidida que probablemente no reaparecerá hasta el premio Jockey Club.

Ensanche de la pista—

Confirmando una noticia de días atrás, damos ahora esta otra:

La comisión directiva del Jockey Club ha gestionado y obtenido el cambio de ubicación de la prefectura marítima en el punto de los 1900 metros de la pista. Una vez que se haya efectuado la remoción, se ensanchará el tiro derecho de la parte del río, hasta conseguir si fuera posible, que los 2000 metros se larguen de allí, suprimiendo el codo actual.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 461.681 boletos.

UNA IMPORTANTE CRONICA

EL JOCKEY CLUB

SU PRIMERA DECADA. SU IMPORTANCIA ACTUAL

En Buenos Aires, a quince de abril de 1882, reunidos los señores: doctor Carlos Pellegrini, doctor Santiago Luro, J. B. Nash, S. B. Gahán, Juan Shaw (hijo), Nicandro Villar, Eudoro J. Balza, V. L. Casares, Emilio N. Casares, W. H. Taylor, Francisco Fernández, Juan N. Fernández, Alberto Ortiz Basualdo, Eduardo Casey, Federico Bridgger y Carlos P. Rodríguez, con el objeto de fundar el Jockey Club, el doctor Pellegrini hizo presente en breves palabras los propósitos que a todos animaban en esta reunión.

Procedióse a la elección de las personas que deben componer la Comisión Directiva, y resultaron con mayoría de votos los siguientes señores:

Presidente, doctor Carlos Pellegrini; [illegible], señor Eduardo Casey; tesorero, doctor Santiago Luro; secretaro, señor Carlos P. Rodríguez; Vocales: Eudoro J. Balza; Vicente L. Casares, Emilio N. Casares, Nicolás Lowe, Anacarsis Lanús (hijo), Tomás Duggan, Mariano F. Mareaso, Nicandro Villar, B. Artayeta Castex, Juan Shaw (hijo), Emilio Nouguier.

Tal es el origen modesto de la gran institución a la que nos honramos de consagrar nuestro primer artículo de sport.

Esa reunión de 17 personas celebrada en el salón de "La Minerva", y a la que no pudieron concurrir, por causas accidentales, varias otras que se habían asociado al pensamiento de fundar el Jockey Club, condensa los esfuerzos de un puñado de hombres unidos en el propósito de dotar a nuestro país de un nuevo elemento de progreso y de cultura. Había que vencer muchas resistencias engendradas por la ignorancia o la preocupación de una sociedad adversa al espectáculo de las carreras, había que borrar una tradición nacida en una época en que, desconociéndose el verdadero objetivo de las nobles luchas hípicas, se violaban dos preceptos de la moral más rudimentaria y se hacía de una reunión de carreras una fiesta del vicio y del desenfreno.

La tarea era de acción y de regeneración; de acción, porque había todo un sistema que implantar sin exigir más sacrificios que los que comportaba la época; de regeneración, porque la decadencia comprendía no solamente el caballo de nuestras pampas que había perdido en tres siglos de vida nómada y sin cruzamiento sus calidades de origen, sino también al hombre que lo hacía servir en la arena de nuestras pistas según el capricho de sus combinaciones inmorales.

Era necesario mostrar al hombre del campo, al estanciero encastillado en sus prácticas rutinarias y atrasadas, que sólo un criterio inspirado en un falso amor propio nacional podía hacernos considerar como conveniente la perpetuación de nuestra raza caballar, que ese animal de líneas correctas, de miembros finos y nerviosos, de piel lustrosa y transparente que miraba en el circo como un ser de existencia efímera y circunscripta a las luchas del turf, era el molde en que se habían vaciado casi todas las razas extendidas hoy en el orbe. Que las grandes condiciones que él atribuía a nuestro tradicional caballo criollo eran reales tan sólo para muy raros ejemplares, que el error nacía de la falta de elementos comparativos, y por fin que era obra de patriotismo y de interés sustituir esa sangre empobrecida y degenerada por una saugre más noble y más rica.

La creación del Jockey Club reposaba sobre este principio fundamental e incontrovertible: que allí donde la máquina es más perfecta el trabajo es más rápido y productivo. El principio ha hecho camino, pero no faltan todavía quienes en su fuerza de inercia y en su resistencia tenaz, niegan la verdad de esta doctrina y los beneficios que ha producido ya en nuestro país.

En los comienzos de su existencia, el Jockey Club, que en el campo de sus iniciativas ha procedido siempre con tanto acierto como previsión, funda el Stud Book que es a la raza caballar de sangre pura lo que el registro civil es al desenvolvimiento consciente de la especie humana.

En él se inscribieron en el trascurso del primer año, con excepciones explicables por lo nuevo de la práctica en nuestro país, 208 animales de sangre pura que comprendían tanto los introducidos de Europa como los de nuestra naciente producción.

El reglamento de carreras, la carta fundamental de la nueva institución, viene en seguida a fijar rumbos para lo sucesivo, corrigiendo vicios inveterados y estableciendo una legislación necesaria y racional. Esta legislación incompleta en un principio, se hace cada vez más perfecta por la incorporación de disposiciones que la observación sugiere en cada caso y que puestas en vigencia por la comisión directiva de cada año son sometidas más tarde a la deliberación de la asamblea que las sanciona definitivamente.

Se abre igualmente en la misma época el registro de colores que asegura la propiedad de los suyos a cada caballeriza y evita confusiones para el porvenir.

El Jockey Club ha preparado con esto el teatro de su acción futura. El primer premio que se crea lleva su nombre. Hay algunos fondos en su caja, pero ellos constituyen el preciado tesoro que ha de vigorizar la existencia incierta de la asociación y no hay que disiparlos en un minuto de peligroso entusiasmo. La experiencia de los iniciadores guía sus pasos. No hay que hacer deudas si no se quiere comprometer quizá para siempre la autoridad y los destinos de la institución. Es éste, en mi concepto, el momento más interesante de su historia.

Cinco de sus socios fundadores se aunan en el sacrificio, y el Jockey Club anuncia el premio que lleva su nombre y que valió al ganador, entre los diez inscriptos, viente y cinco mil pesos de la antigua moneda. Era el total de las cinco cuotas que los doctores Carlos Pellegrini y Santiago Luro y los señores Vicente L. Casares, Eduardo Casey y Juan Shaw habían abonado con tan generoso fin. El caballo Dunrobin, vencedor en esta carrea que tuvo lugar el 15 de agosto de 1882, debiera dar su nombre a un premio clásico de importancia que conmemorara este hecho doblemente honroso para la institución.

Desde ese día, la marcha próspera de la sociedad da mayor amplitud a sus iniciativas. El premio Jockey Club que se adjudica el segundo año de su fundación alcanza a 2000 pesos, y se toma de los fondos del club. El número de socios, que al finalizar el primer año era de 143, se eleva a 200 al terminar el segundo. El Stud Book se enriquece con inscripciones que hacen ascender el número de animales de sangre pura a 283 y se instituyen seis premios clásicos para el año sportivo de 1884. El gobierno nacional y el de la provincia se asocian a una obra que tiene ya el aliento de las grandes creaciones, y el Premio Nacional, la más importante de nuestras solemnidades hípicas, viene a dar nervio y vida a la producción de nuestro país. Ha entrado con esto en el tercer año de su existencia, y la suma votada para los premios clásicos se aumenta a 14.000 $, a los que vienen a agregarse 22.000 $ que recibe de los dos gobiernos y de la municipalidad de la capital. No tardará en llegar el día en que suprimidas estas partidas de generoso concurso del presupuesto oficial, sea el Jockey Club quien derrame con mano reconocida y pródiga los beneficios de la caridad y el patriotismo toda vez que se llame a su puerta.

El barómetro de la importación y de la producción animal sigue su marcha ascendente. Son 347 los animales de sangre pura que registra el Studd Book al concluir el tercer año de su formación. Los miembros de la sociedad alcanzan a 265.

Y estamos apenas en el comienzo de su existencia; sólo empezamos a recorrer el camino de sus iniciativas fecundas!

El nombre de Eduardo Casey está vinculado a la más importante de las que prepararon el brillante ejercicio de 1885: la institución de la Copa de Oro.

Un gran producto nacional reina en ese año en la pista. Ha paseado de triunfo en triunfo los colores de su propietario. Su nombre trae a la memoria el recuerdo de las antiguas luchas en el circo romano y representa una tradición de gloria en las más nobles del turf. En el hipódromo Argentino, en Lanús, en Luján, ha vencido siempre sin necesitar jamás ese esfuerzo supremo que decide en muchos casos del resultado, en el último segundo del encuentro. Es Gladiador, producto extraordinario para su época y que llevaba tal vez en su flancos las condiciones ignoradas de algún antepasado. La Copa de Oro, destinada según su leyenda al mejor caballo de la república, era su patrimonio legítimo, y no obstante la comunidad de los esfuerzos de sus adversarios para batirlo, no obstante la táctica de uno de ellos que cifraba en la distancia sus esperanzas de éxito, Gladiador llegó triunfante a la meta con la misma espléndida majestad de sus victorias anteriores.

La presencia de un gran caballo en la pista es un poderoso elemento de atracción en las fiestas hípicas. La sociedad de Buenos Aires no escapó a esta regla de observación común, y sus damas congregadas en las viejas tribunas del hipódromo Argentino, propiedad entonces de uno de los socios del Jockey Club, dieron ese año un brillo extraordinario a la reunión del Premio Nacional y a varias otras reuniones de la temporada.

Aquí se marca ya la influencia del Jockey Club como elemento de sociabilidad. La semana de la gran prueba para la generación de tres años, constituye una época que señala la aparición de la nueva moda, la mayor afluencia de nacionales y extranjeros a la capital federal, un movimiento más acentuado en el grande y pequeño comercio y todas aquellas palpitaciones de la vida individual y colectiva que revelan más vigor y más savia en el organismo nacional. Eso ocurre en París como en Londres, donde la concurrencia desborda, en esas solemnidades, de las calles y plazas a las vastas explanadas de los hipódromos. Eso sucede, aunque en mucho menos escala entre nosotros, donde los hábitos de inmovilidad genuinamente locales de nuestras mujeres, hacen el espectáculo mucho más frío y fatigoso.

Ese mismo año de 1885, los circos de La Plata, de Luján, Villa Casilda y Pergamino, aceptan el patrocinio del Jockey Club y la legislación que éste ha establecido para las carreras. La lista de socios da un total de 296 miembros. Los caballos inscriptos en el registro respectivo alcanzan a 488. Serán 557 en 1886 en el que las sumas distribuídas por el Jockey Club, entre premios clásicos y premios ordinarios, sin contar las donaciones de los gobiernos, se elevan a 68.000 $, 103 socios vienen a engrosar las filas de los que han contribuído anteriormente al éxito del movimiento.

Si los diversos presidentes que se han sucedido en la alta dirección de la sociedad, son acreedores al aplauso general, no lo son menos las comisiones que los acompañaron en la labor inteligente y empeñosa.

En 1887, la comisión directiva suscribe 2000 $ para las víctimas del cólera, comprometiéndose sus miembros a reembolsar esa suma si la asamblea no aprobaba su proceder. No es que con ello se perjudiquen las finanzas del club que reparte ese año 100.000 $ en premios de toda clase y lleva un saldo crecido al ejercicio que se inicia, sino que el mayor celo y la mayor prudencia preside a todas las resoluciones de la comisión directiva. Los socios del club aumentan considerablemente. Son al finalizar ese año 518. Los animales de sangre pura inscriptos en el Stud Book alcanzan a la cifra de 717 ejemplares.

En 1888 se venden en remate público 710 caballos importados por un valor de 910.000 $, que con los traídos directamente por los criaderos suman muy cerca de 1.200.000 nacionales.

La acción de la sociedad se extiende a toda la república. Los hipódromos de Rosario, Córdoba, Santa Fe y Las Lomas, se agregan a los que se hallaban puesto ya bajo su patrocinio. Sus proyecciones se aumentan con la marcha próspera del club. Las antiguas tribunas pasan a ser su propiedad, constrúyense nuevas y amplias aposentadurías para corresponder al creciente favor del público, se modifican las condiciones desfavorables del suelo del hipódromo para la plantación de árboles y la creación de un parque, todo se transforma, todo se embellece en ese período de transcendentales reformas.

Un empréstito de 600.000 $ con que la sociedad se propone dar cima a la totalidad de los trabajos proyectados, es inmediatamente suscrito entre sus mismos socios, cuyo número alcanza a 554.

Es la época de la abundancia para el club y para todos; la caridad reclama su tributo y las distintas sociedades filantrópicas reciben 29.000 $ como primer donación. En esa suma está incluída la de 5000 $ con que el Jockey Club contribuye a la suscripción popular para levantar un monumento a Sarmiento.

Las primeras sangres de Inglaterra y de Francia tienen ya sus representantes en el país. La República Oriental y el Brasil toman parte en la gran prueba internacional que ese hipódromo acogido a los reglamentos del Jockey Club, ha instituído con tanto éxito. Las ventas de productos nacidos en el país atraen a los "sportsmen" de aquellos dos países y el turf fluminense recibe sus inspiraciones y siente estremecimientos de entusiasmo al ver el camino recorrido en tan pocos años. Una de sus últimas revistas glorifica nuestra producción y recomienda a los criadores brasileros este nuevo mercado, abierto a las transacciones de América.

La marcha del Jockey Club en los últimos cuatro años es conocida de todos. Sus miembros forman legión, el número de caballos inscriptos en el Stud Book arroja hasta fines del año pasado un total de 2179 animales de sangre pura, de los que 873 corresponden a la producción nacional. En el ejercicio de 1891 la sociedad ha distribuído en los diversos premios la suma de 562.700 $ moneda nacional. Con este resultado cierra el Jockey Club su década brillante.

Honor a sus iniciadores y al país que vé en él la más adelantada de sus instituciones!

Lord Derby.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3. Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5. Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Banca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado.	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva.	„ 927.330.—	„ „
Fondo de previsión	„ 2.300.000.—	„ „

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días.	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	
	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.—Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales.—En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860, En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado.	$ c/l.	16.876.545.—
Fondo de reserva.	„	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días.	„	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días.	„	3	o/o
A plazo fijo de 90 días.	„	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días.	„	5	o/o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000.	$ m/n.	4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m/n.	9	o/o
Por descuentos.	Convencional.		
Por administrar propiedades.	Tarifa módica.		

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro		Papel	
Por depósitos en cuenta corriente.	N/l.		N/l.	
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2	o/o	3	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2	o/o	3 1/2	o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.			
En Caja de Ahorros.	3	o/o	3	o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas.	„	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o/o
Id íd a 6 meses.	4 1/2	o/o
Id íd a plazo de 1 año.	5	o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años		conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o/o
Id con libreta a 50 días renovables.	4	o/o
Descuentos de letras y pagarés.		convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto.	$	5.000.000.—
Capital realizado.	„	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„	352.287.05
Primas a realizar.	„	196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l, después de 30 días. 4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días.	3 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. de 90 días.	4 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. de 180 días.	5 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. de un año.	6 1/2	o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1/2	o/o
Por adelantos en cuenta corriente.	9	o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

PROFESIONALES



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Callejeras...

Por Yacaré.

—Digame mozo ¿usté no sabe que no se puede estar parao en la esquina?

—Lo que yo no sé es cuando lo han nombrao alcalde a usté...

—No soy alcalde. Soy agente.

—Y...! raso pa más desgracia!

—Raso o con ginetas, le digo que no se puede estar parao...

—Traigamé una sillita entonces...

—Vea mozo... no lo teme a chacota porque es la consigna... Hay que circular...

—Eso es fácil de decir, pero difícil de hacer, porque vea agente y... le entro por el lao de la formalidá, usté tendrá la consina de no dejar parar a naide...

—Así es...

—Gueno; y yo tengo la consina de estar parao aquí, como palo e teléfono...

—¿Está de facción, ché?...

—Ni más ni menos, agente.....

—¿Y entonces?

—Gueno vea, yo no estoy pa dar esplicaciones a naide, ¿sabe?... ansina que..... ¡no se puede estar parao!

—Usté no está facultao pa levantar

—¡Este es un atropeyo a la libertá! y dispués...

—Pero... digamé mozo: ¿usté es diputao o aficionao a la oratoria?

—Yo soy Nicandro Reyna, vocal del partido Unitario, pa servir a usté y sus amigos...

—Muchas gracias... ¡Pero ya l'he dicho que no se puede estar parao!

—¿Ni siendo del partido Unitario?

—Aunque juera del partido Dosotarios, es lo mesmo...

—Pero, ¿se puede saber por qué?

—Es la consigna...

—¡Este es un atropeyo a la libertaá!

—¿A la libertá de qué?



—Yo comprendo lo que son estas cosas, pero... no estoy pa verme en otra como aquella del 901. Allá en la 27a., una vez que un mozo al parecer honrao, me la vendió así y después resultó que andaba "campaniando" la casa e un dotor...

—Ha hablao como "La Argentina", agente, pero no aceto la alusión personal...

—Me estravea hablando ansina!

—Esos términos no pueden constar en el diaro e sesiones...

—Pero ¿y eso que es?

—Parece mentira!... ¿Usté es criollo?

—Con honra...

—"La familia agradecida, ché"... me estraña que siendo criollo, no haiga interpretao el largue...

—Entoavía estoy con la luz apagada...

—¡Se la viá prender!... Vea agente, y perdone la interpelación, usté ha dicho ricien que un mozo, allá en la 27a., le hizo un jueguito parecido y... resultó mala cría...

—Por ahí vá bien...

—Precisamente. Yo voy bien por ahí, pero usté jué mal, porque no le viá permitir ni por pienso que me confunda...

—¡No jué eso lo que quise decir!

—A la libertá endividual...

—Déjese de chicanas y "disuelvasé"...

—No me viá disolver nada, pa que vea...

—Lo viá tener que pasar no má...

—Pero digame agente, ¿a usté le parece justo que a un hombre honrao no se le permita parar en la esquina?

—¡Comprendo!... pero es así la orden...

—Pues a mí me van a tener que sacar con cuarta porque estoy en una comición delicada...

—Con su permiso.

—¿Qué va hacer?

—Viá tocar llamada e oficial para sacarlo e la esquina...

—No vale la pena, agente...

—Retirese entónce...

—No se enoje, ahora es tarde...

—¡Se vá o lo paso!

—Por alto me vá tener que pasar... porque..... Veala agente... allá viene!

—¡Me ha embromao!...

—¿Quiere que se lo presente?

—Pa qué.....

—Pa que vea un criollo vivo que se ha dejao envolver...

—¡Retirese le digo!...

—Hasta la vuelta paisano... ¡Dios le conserve la consigna!

Chamusquina

SECCION RASTREO

Ayer cayeron:
José Tremasi.
Cotorro, Argérihc 2766.
Menudencias.
360 mangos.
La 35 sumarea.

Don Pancho Martínez.
Jaula, Bolívar 1877.
Anexo: Ruiz Díaz 131.

Punga de pneumáticos.
480 bataraces.
Batió el justo en la 26a.

Carmen Pereyra de Sasiani.
Bulín, Argérich 1566.
Chafalonías y pilchas.
323 pesotes.
Pase a la 35a.

Sacerdotes Manuel Sánchez y Nicolás Correna.
Templo, Berutti 337p.
Guitarra, 310 mangrullos.
La 19a., encanó una piba, porque parece que su actitud es poco "católica".
¡Ave María purísima!...

DESCUBRIMIENTO DE UNA BARRA DE NARCOTIZADORES

ECOS DE UN HOMICIDIO

La comisaría de investigaciones, después de improbo labor, ha logrado esclarecer totalmente, el misterio que desde el primer momento rodeaba a un crimen perpetrado entre gentes de mal vivir en una de las calles de la Boca.

Hace un año más o menos, el sujeto José o Enrique Cuba o José Cresky o Francisco Muera o Basil Diego o Sagismundo Patokosky, alias "Simman", fué herido de una profunda puñalada por su colega, individuo también de pésimos antecedentes, Andrés Krusky o Patricio Pat o Pacífico o Yunky o Gregorio Poptro, alias "Porsko", después de una acalorada disputa sostenida en jurisdicción de la sección 13a., por "diferencias" en el reparto de un "robo" cometido en sociedad por ambos, y otros individuos componentes de una poderosa barra.

A consecuencia de este hecho, la justicia, detuvo a "Porsko", pero el poco tiempo, quizás en atención a sus "preciosos" antecedentes, recobró su libertad.

El 30 de mayo, a las 12 de la noche, repetidos toques de auxilio, sorprendieron al pacífico vecindario de la Boca. Estos toques partían de la esquina de Necochea y Aristóbulo del Valle.

Llegada la policía y algunos vecinos, al lugar mencionado, hallaron sobre la acera, en medio de un gran charco de sangre, a un hombre que se debatía en los estertores de la agonía.

El herido que presentaba, dos profundas puñaladas en el vientre, era el referido "Porsko".

Al ser interrogado por el comisario Garillo, dijo con palabras entrecortadas:

—Me ha herido, José Micholosky...

Y pronunciado ésto, falleció.

Iniciados las diligencias de práctica, poco después Micholosky, fué detenido, comprobándose de paso que también formaba parte de la "barra" terrible.

El juez doctor Benítez, a cuya disposición estaba el sumario, ordenaba dos días después la libertad de Micholosky, por no existir méritos para su detención.

Pasados nuevamente los antecedentes del hecho a la división de investigaciones, el inspector general señor Francisco Laguarda, ordenó que por intermedio de la sección crímenes a cargo del subcomisario señor Peyre, se iniciaran nuevos trabajos con objeto de aclarar este misterioso hecho.

Esta nueva tarea fué coronada por el más feliz éxito, pues llegóse a la convicción de que el autor de la muerte de "Porsko" era "Sigman", quien se hallaba desde la fecha de su "altercado" en la sección 13, resentido con la víctima.

Ayer los agentes Landaburú, Spadaro y otros, lograron detenerlo en una casa, en que estaba oculto, desde los últimos días del mes próximo pasado.

Llegado "Sigman" al departamento central, el comisario Santiago, dispuso que fuera puesto a disposición del juez doctor Benítez, que entiende en la causa.

Esta peligrosa "barra", compuesta por un buen número de sujetos de pésimos antecedentes "operaba" narcotizando a la víctima, mediante un líquido que le ofrecían para beber.

Cuando el "candidato" no aceptaba el "anextesio" que se le brindaba, hacían ver un quinto de lotería adulterado y en esa forma lograban apoderarse del dinero de sus víctimas.



Decíamos ayer que esperábamos el responso del "Payador Fosforito" para poner el sacramental FIN a este cuasi duelo.

Esta mañana hemos recibido el "ultimatum"... Allá va: Y... hasta otro baile, paisanos!

PA CHALCHALERO

Pa un criollo que al parecer
tiene la sesera tosca,
ayer le pedí a "La Mosca"
un burro para correr...

Como se ha reído la gente
cuando usté dijo paisano
que es gaucho con aroplano
y que a patas cruza un puente
Será muy inteligente
no lo dudo... pero es poyo
ha caído é boca en el hoyo
contestando no se qué
cuando yo le pregunté
como se cruza un arroyo.

Si usté muenta en aroplano
... ¡eso lo sabe un repoyo!
nunca cruzará un arroyo
va por el aire paisano
Si a patacón soberano
pasa el puente sin cuidado
lo habrá maistro... atravesado
mientras yo pregunté en crioyo:
como se cruza un arroyo
sin pingo bote ni a nado.

Mal podía contestar
a su pregunta aparcero
porque usté Don Chalchalero
no ha sabido preguntar
por su modo de esplicar
no se pudo colejir
lo que quería decir
pero... aceto su desgracia
¡no hay juego que tenga gracia
si no se sabe mentir!
Yo no sé como se queda
cuando larga algo como esto:
¿Cómo se hace un presupuesto
cuando falta la moneda?
su solución no me enrieda
porque el tema no atormenta
puede hacerse en una imprenta
pidiendo fiao o clavando
o un dineral derrochando
siempre que se haga de cuenta!

¿Hacerlo?... Lo hace un borrego
como se hacen ilusiones
en eso y otras cuestiones
en realizarlo está el juego
puede ser que usté sea ciego
y necesite saber
como se puede vender
lo que nunca un hombre tuvo
o por qué el demonio anduvo
dándole a Vega que hacer!

Otra contestación hay
para hacer "su" presupuesto
sin moneda... pida el resto
a Iriarte e Ivo Pelay (1)
y sino lo vé por ahi...
como lo supongo yó
si tiene averigüeló
con un amigo empliao
si el su sueldo no ha cobrao
¡Como se arregla Carbó! (2)

Fosforito (Victoria).

(1) "El Presupuesto", revista teatral original de los señores F. Iriarte e Ivo Pelay.

(2) Ministro de Hacienda.

EN EXPOSICION

Desde ayer de 8 a. m. a 6 p. m., se exhiben en el local de la Morgue, Junín número 760, a los fines de la identidad personal, seis cadáveres, con la siguiente filiación:

Primero. — Hombre, blanco de 1m67 de estatura, calvo, bigote rubio, representa tener de 40 a 45 años de edad.

Segundo. — Hombre, blanco, pelo y barba negros, de 1m66 de estatura, representa tener de 45 a 60 años de edad.

Tercero. — Hombre, blanco, cabello y barba canosos, de 1m66 de estatura, representa tener de 60 a 65 años de edad.

Cuarto. — Hombre, blanco, de 30 a 36 años, cabello y barba castaños, ojos celestes, 1m65 de estatura, algo delgado, tiene tatuajes en el pecho y ambos brazos.

Quinto. — Hombre, blanco, cabello y barba canosos, de 60 a 65 años de edad, de 1m65 de estatura, delgado, viste pobremente.

Sexto. — Hombre, blanco, de 1m68 de estatura, regular grueso, calvo, bigote canoso y representa tener de 38 a 40 años de edad.

La musa del suburbio

Mangazo...

Mi querida Soledá,
el *suscrito* que te escribe
por intermedio de un pibe,
turba tu tranquilidá

Rogándote que en virtú
de lo mal que me hallo, amada,
hagas la corazonada
de velar por mi salú.

Mandándome, si tenés
algún mal... ando sin vento,
(... es mucho mi atrevimiento
pero vieja... ¡qué querés!).

Triste es la necesidá
de ser tan inoportuno,
pero... siendo los dos, uno,
te molesto, Soledá.

Creo tener algo en vista
sin asegurarte, ché...
ya que Palacios se fué
del partido Socialista...

Y aunque falto de oratoria,
conmigo hay quien se las pela...
lo que no tengo de escuela,
lo imagina mi memoria.



Mi pedido se concreta
a lo que puedas ir dando,
porque, china..., estoy sangrando
del látigo de la yeta.

Me ha cruzao la situación,
y hace rato ando sin medio
no me queda otro remedio,
que tantear tu corazón!

Confiando que si tenés
a mano, dos o tres duros,
sabrás salvar mis apuros
(si es que me correspondés,

Entiendo que es exigencia
pero debés comprender,
que ya no sé más que hacer...
con mi crítica impaciencia

Ya ves que no es engrupir,
ni es cuento lo que te pongo
..una vez en el bailongo,
la cuestión está en salir.

Que si la cosa mejora,
Soledá, y si me ayudas
vas a ver con quién tratás,
cuando seas mi señora...

Pero... si te causa estrilo
mi pedido, ¡por favor!,
no bronqués... porque el dador,
no manya ni cuarto kilo.

Sin otro; soy, Soledá
tu afectísimo querido,
(no te olvides del pedido,
que espero con ansiedá).

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Lampa... faja... y da calor

DIVISION DE LOS ADVERBIOS

Siguiendo el chamuyo del otro giorno, enjaretamos los repartos o tocos a que puede dar lugar la división de los adverbios.

De Tiempo: como hoy, ayer, anteayer, mañana, ¡qué lindo tiempo era aquel! Te manyo el tiempo!... ¡No hay tiempo como el verano! y etc.

Estos son, más o menos, los que a Tiempo se refieren.

De Lugar: aquí, ahí, allá, arriba, abajo; adelante, atrás.

De Modo: Como bien, mal, reguiar, fulero, cabreiroa, alto, bajo, petizo, gordo, flacarelli, rantemente y otros acabados en mente.

De Cantidad: Como "mucho, poco, nada o casi nada"! (tango para piano).

De Comparación: "Como más, menos, peor".

De Orden: Como "primeramente", "cuidelamente"; desacato a la autoridad.

De Afirmación: Como "¡cherto! Veritá"!

De Negación: Como "manco! sensa" y obes.

De Duda: Como "veremos dijo un ciego". "Te lo... voglio dire". Pueda... que tronando llueva". "Pudiendo... estaba una mosca". "No... lo he visto a Garibaldi".

Algunos adverbios pertenecen a varias clases, tipos y medidas, como habrá manyao el lector, pero es gueno encajarlos para detallar en forma rea y clara el asunto.

Es esta una forma de apagar faroles como otra cualquiera.

El lenguaje o chamuyo en familia forma diminutivos de algunos adverbios como "Chorrito", "carrito", "grelita" e ídem de lienzo.

Advertencia sobre el uso de algunos adverbios

Es gueno prevenir y hasta cierto punto reglamentar el uso de las parolas rantifusas, con especialidá aquellas en uso continuo entre la merecería, pues dado la baqueta a que se someten, muchos gilundos cambean el disco y baten una parola que senifica otra cosa.

A este capítulo que muchos no le dan bolilla, lo vamos a fajar en forma para cooperar a que el lexico rantifuso sea fiel exponente de los individuos que le usan.

Berretin: Esta parola, hoy generalizada como "encaramelamiento" o "camote" batía en tiempos idos de una barreta "piccola" para scruche. "Berretero" se la llamaba también al encanao.

Bagre: A esta parola le pasa un caso peliagudo. Allá por el 905, pertenecía al sexo femenino pues, era una catriela fulera. Hoy en día "Bagre" se le bate a un bacan caradura cualquiera. (Otros antiguos baten bagre al ragú...)

Fas. Trás: Sabios académicos afirman que la biaba, bife, miqueta, castaña vianda, o castañazo es Fas- Trás, mientras otros insisten en que es "Fas-Trai", tal como se bate en privado.

Busarda: Es una de las parolas más raneras que se conocen. Significa "bulión"... anque muchos barbáros pal chamuyo la han confundido con "¡Percanta!" hágame el servicio...!

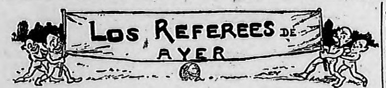
Jaula: En esto muchos se pisan la piolita. No negamos que al cotorro, bulín o pichonera, se le batía "Jaula" hace 15 abriles por lo chico, pero hoy "Jaula" es la cana, mejor batido, "el calabozo".

Chica: Labora en societé: Chica es una piba percanta, chirusa o catriela, significando también "bronca" mányese: "El Turro la chica" o "la chica"... del italiano.

Estos consejos los largamos en confianza para que, cuando los piernas se las quieran largar de chamuyadores, no pasen un capuchón batiendo una parola por otra.

(Continuará).

Football, aviación y otros deportes



G. Guasone (Atlanta v. Comercio)—

El simpático referee actuó ayer bien y con marcada imparcialidad, vale decir, como de costumbre.

Es sin duda alguna, el referee más indicado para un match de esta naturaleza.

Diez puntos.

E. Rolón (River Plate v. Defensores de Belgrano)—

Dirigió el partido con señalado acierto, pues las fallas que tuvo no pesaron mayormente en el desarrollo de la lucha. Ocho puntos.

P. Mac Carthy (Huracán v. Porteño)—

Como los muchachos se condujeran con plausible corrección el "jhoni" no quiso desentonar y consiguió situarse a igual nivel.

Luego, pues, hoy lo aprobamos con un 8. Le hace falta para levantar las notas anteriores y estar a salvo, en parte, de futuras macanas.

J. Hirschi (Estudiantes de La Plata v. Gimnasia y Esgrima)—

Propuesto de referee amistoso por su club, actuó con toda corrección, impresionando muy favorablemente por la imparcialidad y el acierto de sus decisiones.

A. Suñé (Estudiantil Porteño v. San Lorenzo de Almagro)—

Confirmó una vez más nuestro juicio sobre su actuación tan funesta en épocas anteriores a su relache. Ayer estuvo mal, muy mal; requetemal.

De los offsides tiene una noción muy oscura y en cuanto a los hands, fouls e infracciones de todo género, se le pasan por alto.

Tiene poca vista y conoce mal el juego, de modo que bien podría abandonar el referato y dedicarse a... cualquier otra cosa de mayor provecho y que no haga peligrar su pellejo.

Ayer se libró de una agresión porque el match se jugó en un field donde hay bastante vigilancia, y que conste que no hay nada "exagerado", como dice don Bernabé.

Clasificación: reprobrado.

L. Gil (San Isidro v. Argentino de Quilmes)—

La cobarde agresión de que fué víctima después de terminado el match, casi nos eximiría de un comentario. Así y, todo, creemos que ayer no estuvo en sus mejores días, pues falló en forma no acostumbrada por él, en varias de sus decisiones. Sin embargo, abona en favor suyo el hecho de que el "eso" que algunos llaman público y nosotros democráticamente clasificamos de "chusma", se entretuvo en insultarlo, llegando a alterar el sistema nervioso del referee.

A. Almeida Guzmán (Independiente v. Floresta)—

A pesar de que son muchas las "pibas" que pidieron a nuestro cronista que le clasificáramos con 10, lamentamos no poder complacerlas, pues solo es acreedor a 6 puntos.

Le reconocemos la habilidad que tiene para correr para atrás, para dar medias vueltas muy rápidas y para señalar con energía. Le reconocemos también el "chic" que tiene para vestir con traje sportman, pero también reconocemos que hace macanas.

El partido de ayer fué demasiado fácil para pisarse en los offsides. Sobre todo en el de Garré...

E. Lambretchs (Bánfield v. Estudiantes)

Lambretchs estuvo correcto. Bien es verdad que no se le presentó la ocasión para demostrar su absoluto conocimiento del reglamento, pero es mejor que no haya sucedido. No debemos esperar a que un hombre tenga que reprimir faltas graves, para darle complacido nuestro consenso. Por ahora Lambretchs está jugando bien, y lo hacemos constar. Clasificación: 8 puntos.

F. Jordán (Hispano Argentino v. Platense)—

Actuó bien, aunque poco enérgico para reprimir el juego brusco y adoleciendo del defecto de siempre, de no correr, lo que malogra sus buenas aptitudes.

En contra de lo dispuesto por la A. A. de F., permitió a Sinigalia jugar calzando zapatillas. Ocho puntos.

J. Vaccarezza (Boca Juniors v. Kimberley)—

No demostró el acierto de otras veces, de lo cual mucha culpa tuvo el público. En esa forma no puede extrañar que haya cometido algunos errores. Siete puntos.

Dr. C. Berghmanns (Racing v. Quilmes)

Muy correcto. El penal que definió el match mereció las protestas de algunos, pero fué muy bien concedido, pues la infracción se produjo.

Diez puntos.

A. Bilbao La Vieja (Tigre v. Belgrano)

Habría estado del todo bien, si por un motivo que no nos explicamos no hubiese cambiado de decisión, después de ordenar al jugador Morgan que abandonase el field. Un poquito más de energía y evitará protestas.

Ayer su actuación no merece más de siete puntos.

Match de práctica

Un consejero ha insinuado la conveniencia de realizar el jueves próximo un match de práctica entre el team que se medirá el 18 con los uruguayos y el primer equipo del Racing.

La idea es sin duda excelente y debería llevarse a la práctica a fin de que el equipo argentino vaya entrenado.

Los uruguayos no pierden el tiempo y el miércoles próximo harán jugar otro match de entrenamiento de modo que los hombres que disputarán la victoria a los nuestros, se presentarán al internacional después de haber jugado juntos en 4 partidos.

Bueno es que los seleccionadores se den cuenta de ese detalle y se decidan por el encuentro que propiciamos. Con un poco de buena voluntad podrán obviarse los inconvenientes que significa la realización de un partido en un día hábil. Nuestros jugadores deben ir al field del Parque Central habiendo jugado juntos por lo menos una vez, quizá en esa forma puedan enmendarse en parte las planchas de los seleccionadores. No hay que ser tan intransigente y recordar que lo que interesa es el buen nombre y el prestigio de nuestro football.

La comisión seleccionadora puede designar mañana mismo el equipo definitivo y ultimar todos los detalles para que se juegue el partido de práctica.

San Isidro versus Argentino de Quilmes

Los del Argentino de Quilmes hicieron preparar un banquete que como había sido ya pagado en parte se efectuó anoche frente a la estación. Preveían el fácil triunfo de los locales y la cosa se hacía papita. Pero se les apareció la viuda y a pesar de lo que afirmara Pozzo en el arco de la calle Florida días atrás, los santos le encanastaron tres goals y eliminaron al Argentino de Quilmes de la Copa de Honor.

Hubo juego limpio, hay que decirlo pronto y claro. Cortona fué el único que no mereció este elogio.

El mayor apuro de Wilson fué en circunstancias que un galgo que se había colado en la cancha se quiso meter en el arco. El flemático arquero supo valientemente salvar su valla.

Oímos en la tribuna un diálogo interesante. Un conspicuo miembro del San Isidro, que ha actuado, figurado y perorado, le hizo a mister Gruppy la siguiente pregunta:

—¿Cuántos minutos, o cuanto tiempo le es permitido a un goalkeeper tener la pelota en las manos? Mister Gruppy le explicó dificultuosamente al dirigente del San Isidro el obscuro caso que da la nota de lo que entendía de football dicho señor, que en un momento histórico alcanzó hasta la silueta de "leader".

J. J. Pozzo tuvo una hemorragia nasal por un accidente casual e Iriarte andaba anoche dolorido, al punto de no poder sentarse comodamente.

Dió un salto y cayó mal.

La nota ingrata la dió parte del público, que vociferó inmundicias culminando la nota cuando después de finalizado el match al salir el referee de la cancha, un malevo le aplicó cobardemente un golpe de puño. En ese momento rodearon a Gil, Olivari, Sayanes, Morroni, Martínez, Ortiga y otros jugadores. Un dirigente del Argentino, con una actitud que lo honra, en ese momento afrontó la situación y así se evitó que el referee fuese más golpeado deteniéndose al agresor que fué detenido.

La culpa de estos hechos la tiene el consejo superior. Esas son las consecuencias de la resolución del caso de Ituzaingó. Los referees han perdido su autoridad por culpa del consejo, a los encargados de dirigir el juego, los insultan los jugadores, los golpean los fanáticos, los consejales los retan y el consejo los suspende.

¿Por qué no van los consejales a actuar de referees y por consiguiente a recibir insultos y a coleccionar patadas y trompadas?

Esos son los frutos que por desgracia empiezan pronto a recogerse.

Y la Asociación de Referees? Casi ni merecen sus componentes que se les defienda!



Bastantes sudores me costó ayer quitarle la copa al Quilmes! Y eso que yo me entrené dos días durmiendo en la casilla.

River Plate versus Def. de Belgrano

Los Defensores de Belgrano, perdieron ayer otros dos puntos, y esto va empeorando su colocación en el campeonato.

El chueco Ameal—que el otro día confundía lamentablemente a Sagastume con Wilson—se anotó con tres goals y Fraga con uno. Por su parte, Bizzio y Rubio se la dieron a Isola en dos ocasiones en que el guardavalla que jugará el domingo en Montevideo estaba abriendo la boca... a un mate.

Como de costumbre, la tribuna oficial estaba repleta de pibas, cuyos gritos atronaban el aire cuando peligraba la valla local o la de los Defensores, y también cuando Chiappe erraba con frecuencia. ¡Qué perspectiva para el internacional si la chance de ese zaguero no mejora!

En el intervalo oímos que Lanata le decía, en la casilla, a un cronista de un colega matutino:

¡Diga, anóteme un goal por anticipado, porque ahora voy a mojar!... ¡Pero qué! ¡Ni medio!

Morfó bastante el habitual half e ignoramos qué habrá pensado nuestro colega. Era anticiparse demasiado.

Como las chicas del Defensores no pudieron ir a presenciar el match, estaban con el Jesús en la Boca. Si hubiesen podido trasladarse al field del River quizá se habrían escuchado interesantes "contrapuntos"...



Carlos Galup Lanús. el simpático y nunca bien ponderado back del Estudiantes de La Plata. (Dibujo de Szelagowsky, arquero de la 4a. del mismo club).

Racing v. Quilmes

Alumni... Alumni... Alumni... "de papier maché" venció ayer en tiempo suplementario a Quilmes, y gracias a un puntapié penal.

¡¡¡Uno a cero!!! Y después de dos días de riguroso entrenamiento!

¡Qué hacés Alumni "de papier maché".

Atlanta v. Comercio

Los muchachos del Parque Chacabuco no ganaron ayer ni para susto. En efecto, las huestes de Goyo Romero actuaron en una forma tal, que lo tuvieron a mal traer al escuadrón comandado por Bolinches.

La línea delantera de Comercio estuvo ayer desconocida, hizo gala de un juego de combinaciones rápidas, ante el que los chicos atlantenses en momentos parecieron boleados. Los halves se quisieron cobijar detrás de los backs y éstos a su vez detrás de Bolinches, que gracias a las 305 oraciones que elevó a todos los santos habidos y por haber, permaneció virgen de goals.

Sin embargo, los dos cuadros tuvieron un corazón grande como una... como una cosa muy grande... y la pelearon como bravos. Carlés y Goyo Romero fueron como siempre los dos mejores de su cuadro y ¡cómo combinaban los forwards! Los dos teams comprendieron que tenían la tumba delante de ellos... y la sudaron.

Bolinches hizo un quite "con las espaldas" notablemente; Valentini y Cermessoni, tenaces e incansables; Lessa no rompió ningún vidrio ayer y Garay se reía; Cazenave fué el mejor de los forwards; Pezzutti marcó el goal con un tiro de los que él sabe hacer. Pereyra, trabajador; Fredes, activísimo; Armada, mejor que otras veces; Orradre, despeinado, y ¡el linesman Plando! que diga Garay cómo se portó.

En definitiva, en los últimos 20 minutos apretó Atlanta y Cazenave tuvo la culpa de que Pezzutti marcara el goal. Todavía están festejando los de Atlanta los dos nuevos puntitos.



—¡Cuatro matches de entrenamiento han jugado ya los uruguayos! Y aquí los seleccionadores miran el humo...

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Pampuri, el simpático luchador italiano ídolo del público porteño, encontró anoche la horma de su zapato, personificada en el vasco Ochoa.

En la barra predominaba el elemento vasco-español, que creyó ver en el voluminoso luchador, un gallardo torero, premiando su acción con cigarros habanos, que el vasco compartió con su adversario. Este desprendimiento le valió una larga ovación. El golpe del triunfo fué aplicado a los 30'50", siendo una toma de espalda. Mac Carthy, bien.

El belga Grunn se apuntó rápidamente un poroto, haciéndole morder el polvo del tapiz a su adversario, que ayer fué Terrassier. Duró sólo 6'20".

El campeón Petersen pasó algunos malos ratos con De Roa, un joven que lucha con bastante ciencia. Le palpitamos un trabajito largo al danés. No definieron.

Las luchas para hoy son: Petersen v. De Roa, Rissios v. Vernimann y Pampuri v. Terrassier.

Paddy se sintió más afianzado en su difícil tarea de tocar el pito.

El hans de Ortega. que para muchos pasó desapercibido, motivó penal que acreditó el tercer goal de San Isidro.

Estudiantes de La Plata v. Gimnasia y Esgrima

Verdaderamente que los muchachos de Gimnasia andan en las malas.

Ayer que pudieron abrigar la esperanza de un triunfito, se las dieron nuevamente.

Bertorini se vió obligado a abandonar el field en el primer período, y así fué el motivo por el cual decayó el ánimo en sus compañeros.

Reparáz fué el mejor hombre de Gimnasia, siguiéndole en méritos, Linder, Hiller y Sagastume.

Los locales están hechos unos tigres y "no se entregan a dos tirones". Merece que se le felicite, al pibe García que jugó en reemplazo de Lamas, y con toda justicia debemos decir que se portó el chico.

Leonardi y Lascano, trabajaron, como de costumbre, muy bien. Valenciani eficaz y siempre oportuno; los demás correctos. Lamas está en el Tandil. Bertorini sufrió la luxación del peroné, y con él perdió Gimnasia a uno de sus mejores hombres. Se ve que el peroné está de moda en Gimnasia.

Notamos mucho elemnto femenino en las tribunas, pero como estábamos muy atareados en nuestra tarea no pudimos recrear los ojos.

El referee Hirch, lució una espléndida tricota y unos pantalones inmensos de grandes.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Lunes 12: Aída.

ODEON — Lunes 12: El collar de estrellas.

COMEDIA — Lunes 12, a las 6: Conolar al triste.—Noche, a la 8.45: La leyenda del maestro; estreno, El chico de las Peñuelas o No hay mal como el de la envidia: Consolar al triste.

AVENIDA — Lunes 12 a las 5.45: La sucursal de la gloria.—Noche, a las 8: La isla de los placeres; P. B. T.; La sucursal de la gloria.

MAYO — Lunes 12, a las 5.45: La europea (gran liquidación); bailes por Bravo-Trujillo. —Noche, a las 8.45: El sultán de la Babucha; Bailes por Bravo-Trujillo; La reina de las tintas; La europea (gran liquidación).

VICTORIA — Lunes 12, a las 5.30: Dulces memorias; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: estreno: Los señoritos; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Lunes 12, a las 5.30: El caprichito: Bailes por el cuarteto Torrens; Corona; La Goya. — Noche, a las 9: La afición y Corona; ¡Qué nos entierren juntos!; presentación de los Stevens; estreno, Nicolás y debut de Los Teresantos.

ARGENTINO — Lunes 12: Función y baile; Un drama vulgar; Cinema Porteño; La gente guapa.

APOLO — Lunes 12: Concierto Miramonte; El halcón; estreno, Un héroe.

MARCONI — Lunes 12: La sposa e la cavalla, La consegna e di russare; Parodia; P. B. T.; Canciones por Pepita Sirvent.

MODERNO — Lunes 12: La edad de merecer; Doctor Franz (cirujano)

BATTAGLIA — Lunes 12: Juana la costurera.

VARIEDADES — Lunes 12, a as 5.30: El pie izquierdo; estreno; Los dos sordos. — Noche, a las 8.45: Celia en los infiernos.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Lunes 12: La revista Y'a d'la femme.

CASINO — Lunes 12, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Mac Norton, Trío Lara; Wally an Baritone y toda la compañía.—De 11 a 12: Gran campeonato de lucha romana.

CIRCO ANSELMI. — Lunes 12: Los mejores ejercicios de la compañía.—Rosa T., Los dos reclutas conscriptos.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los [illegible] noche de moda.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo.—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1849.— Lunes 12: Variado programa.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Lunes 12: La cantadora callejera

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Selecto programa.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. —Lunes 12: Programa variado.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Lunes 12: Interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 12: Historia de unos tirantes; La historia de siempre.

IMPERIAL [illegible] Lunes 12: Historia de un corazón; Hiptotismo trágico; La dicha que huye.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa, 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

BIOGRAFO LIDIA — Chacabuco [illegible].— Gran cinematógrafo para familias, altamente moral e instructivo. Función todos los días, tarde y noche, con variado programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia [illegible].— Salón especal para familias—Función todos los días, tarde y noche, con variado y selecto programa.

GRAN CINEMA CENTRAL. — Corrientes 1428.—Reunión de familias.—Techos corredizos, 40 ventiladores.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26—Función para famlias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 6—Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.— Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja [illegible] Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2247. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé Mitre 1326 —Función con variado programa.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy variado programa.

SMART PALACE — Corrientes 1293. — Hoy estrenos.

BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

MIGNON PALACE. — Juramento 2453. — Estrenos diarios. — Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3095. — Todos los días estrenos y variado programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.80 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 491, el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|21-7